



DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



GRUPOS: DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

1. Propuesta **Conociendo nuestros derechos**: Gladis, Rosalía, Romina, Patricia, Irma, Graciela, Marcelo
2. Propuesta **Érase una vez y continúa...**: Sofía Omelchenko, Yésica Monteiro, Samuel Yakymchuk, Mariela González
3. Propuesta **La historia, mi historia**: Rosa Bitancurt, Grecia Da Silva, María Báez, Rosalía González, Matías Kusman, Milagros Elías
4. Propuesta **Derechos una experiencia sobre ruedas**: Daniela Kuntz, Ana María Pereyra, Valeria Da Silva, Susana Vargas
5. Propuesta **En la calle te cuido y me cuido**: Patricia Kibisz, Erika Funes, Liliana Romero, Paula Giménez, Andrea Gallardo, Gabriela Olmedo
6. Propuesta **Ambientes sanos, infancias felices**: Katia Frutos, Marina Benítez, Celeste, Lorena, Dámaris, Natalia, Liliana, roxío, Paula, Paola
7. Propuesta: **Ambiente saludable en la escuela**: Julio Budzinski, Mirta Laukkanen, Javier Rodas, Mónica Bonomi, Yésica Grubert, Daiana Leal
8. Maximiliano Madera, Ariana Areia, Indira Silva, Romero Daiana, Mario Reichel, Nancy Giménez, Diana Cristaldo, Mario Carballo, Lourdes Flores (Propuesta: **Feria de Ciencias**)
9. Propuesta **To be=¡Ser!**: María Soledad Morel, Sandra Pilaszek, María Alejandra Romero, Malena Escalada, Carla Argüello, Gladis Lory, Mónica Okrayeneck
10. Propuesta **Mi mundo sano**: Giuliana Martínez, Ludmila Saucedo, Nancy Villalba, Marisa Rophe, Silvia Barchuk, Mirta Nuñez
11. Propuesta **Taller lúdico artístico**: Rafaela Caballero, María Burczynsky, Damián Vera, Lucila Lenguaza, María González Genes, Belén Méndez ()

12. Propuesta **Conectamos con la semana de mayo**: Camila, Daniela, Sofía, Gabriela, Stefy, Claudia
13. Propuesta: **Desafío Vial**: Cintia Anyer, Daiana Siñawski, Karina Da Rosa, Oscar Espíndola
14. Propuesta **El Ritmo del peatón**: Sandra Reyes, Alejandro Verbes, Elisa Boni, Elvia Mereles, Manuela Bernal

La actividad consistió en elaborar de manera grupal una propuesta de secuencia inter-nivel, interdisciplinaria y transversal que contemple la transición entre los niveles educativos. Para realizar la actividad, catorce grupos de docentes de entre cinco y seis participantes, trabajaron en torno al eje **Derechos de los niños, niñas y adolescentes**, a partir del cual se abordó una temática escolar específica que seleccionaron al azar. Es importante aclarar que en este proceso de elaboración de la propuesta, los docentes que participaron se desempeñan en diversos niveles de enseñanza (inicial, primaria y secundaria), representan a distintas instituciones educativas e inclusive responden a diversas disciplinas dentro de su área de desempeño escolar (NI, Lengua, Matemática, Ed. Física, Historia, Arte, etc).

Este trabajo y aprendizaje cooperativo alcanzado, centró la atención de los docentes en el material en cuestión (abordar un contenido específico desde realidades diversas), promoviendo un clima propicio para el aprendizaje colectivo y con otros, creando expectativas acerca del tema que les tocó y asegurando el proceso cognitivo interdisciplinario.

La actividad de estos grupos informales (porque se constituyeron durante la parte activa de la capacitación, sin antes conocerse inclusive), propiciaron el desarrollo de un clima positivo, que motivó a un espacio de charla, de diálogos, de debates y acuerdos. Entonces vemos que, al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales son muy activos para impulsar el trabajo intelectual de organizar, explicar, contextualizar, resumir e integrar la propuesta diseñada durante las actividades de enseñanza directa. Se realizaron puestas en común y se intercambiaron muy buenas sugerencias entre los colegas.

TRABAJAMOS *Derechos de los niños, niñas y adolescentes*:

- Día mundial del Ambiente
- ESI: Educación Sexual Integral
- Feria de Ciencias
- Educación Vial
- Acto 25 de Mayo

En función a estos ejes temáticos transversales los grupos elaboraron propuestas que incluyeron coreografías, simulacros viales, confección de carteles, actividades lúdicas, caminatas, entre otros.

Los invitamos a visualizar los siguientes registros realizados por los docentes mencionados al principio. Con estos documentos pretendemos propiciar de una instancia enriquecedora en el compartir de nuevas propuestas y estrategias de abordajes, para que puedan tomar el ejemplo y replicarlo, adaptarlo y contextualizarlo en sus escenarios escolares.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS:

1. **Propuesta Conociendo nuestros derechos: Gladis, Rosalía, Romina, Patricia, Irma, Graciela, Marcelo**

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Gladis, Rosalía, Romina, Patricia, Irma, Graciela, Marcelo.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Conociendo nuestros derechos."	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lígar, dinámicas, duración)</small>	La propuesta pretende: Que los niños conozcan sus derechos (en especial de protección) Propuesta aulica. "Dinámicas grupales."	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Todos los niveles. (Trin. Prim. Sec.)	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esq, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	Derecho a la protección del niño. * Contenidos transversales. Esi	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	* * *	6

2. Propuesta Érase una vez y continúa...: Sofía Omelchenko, Yésica Monteiro, Samuel Yakymchuk, Mariela González

REGISTRO DE SECUENCIA	
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/edad)</small>	Sofía 10º grado - Yésica Nivel Inicial - Samuel Nivel secundario - Mariela Nivel Inicial OMELCHENKO MONTEIRO YAKYMCHUK GONZALEZ
NOMBRE DE LA PROPUESTA	ERASE UNA VEZ Y CONTINÚA ...
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Lugar: Patio Plaza central. Dinámicas: juegos. Duración: 4 jornadas. Se propone como dinámicas juegos de roles y roles basados en el desarrollo del niño a jugar. Que los niños descubran que tienen derecho a jugar, a la recreación, a elegir qué juego quieren jugar.
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/edad/año/grado)</small>	Estudiantes de todos los niveles
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemáticas, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ps, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria</small>	Matemáticas: contenidos: tablas de multiplicación Lengua: El texto narrativo Historia: Los derechos de jugar de roles y hacer Lugar: Respetar las reglas del juego
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	• El Juego (reglas) - ¿Qué es un juego? ¿Qué es un juego? • Trabaja en grupo: en los juegos infantiles ¿qué es lo que ellos eligen con que juego quieren jugar?

3. Propuesta **La historia, mi historia:** Rosa Bitancurt, Grecia Da Silva, María Báez, Rosalía González, Matías Kusman, Milagros Elías

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/habilidad)</small>	- Bitancurt Rosa (Arte/Plástica/Ciclo BVO) - Da Silva Grecia (Química/Secundaria) - Báez María (Robótica/Ciclo Orientado) - González Rosalía (Economía y Adm./C.C.) - Kusman Matías (Formación/Práctica y Estil.) - Elías Milagros (Geografía/C.B.)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	La historia, mi historia.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(ligar, delimitar, duración)</small>	Activación y dramatización = Comunicación entre 2 grupos de dos épocas históricas diferentes dialogan sobre los sucesos históricos marcados en el Mes de Mayo de 1810. A la vez que comparan sus vivencias, estilos de vida, pensamientos, obligaciones, derechos. En paralelo, se visualiza de trasfondo la activación de lo que estos van contando.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Estudiantes del nivel secundario, (práctica general) de primer año. C.B.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos humanos como contenido transversal. - Historia como hecho histórico. - Economía = contexto comercial de la época. - Higiene y seguridad. - Alimentación saludable. } Comprender procesos productivos y técnicas implementadas en la época.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar contenidos teóricos. - Identificar los roles, personajes, los características de e/u. - Crear el escenario contextualizado. - Empatizar con ambos personajes principales → Modernidad. Pasado. 	6

4. Propuesta **Derechos una experiencia sobre ruedas**: Daniela Kuntz, Ana María Pereyra, Valeria Da Silva, Susana Vargas

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	KUNTZ DANIELA (NIVEL INICIAL) PEREYRA ANA MARIA (PRIMARIO) DA SILVA VALERIA (PRIMARIO Y SECUNDARIA) VARGAS SUSANA (PRIMARIA Y SECUNDARIA)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	DERECHOS "UNA EXPERIENCIA SOBRE RUEDAS"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	MOTIVACIÓN: Desde nivel inicial (CANCION) LUGAR: SALON DE SES MULTIPLES PABLO JUEGO - DINÁMICA - INFORMACIÓN	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL - NIVEL PRIMARIO Y NIVEL SECUNDARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ps), educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	LENGUA: CANCIÓN CUARTO EDUCACIÓN VIAL: SEÑALES, MENOS DE TRANSPORTE PÚBLICO ESI: CUIDADO DE LA INTEGRIDAD FÍSICA CS. SOCIALES: DERECHOS DE LOS NIÑOS. TECNOLOGÍA: DISEÑO Y PROGRAMACIÓN	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	PARTIENDO DE UNA CANCIÓN (Ni-1, 2 y 3º) LOS ALUMNOS REALIZAN EL RECEPCIONADO DEL CIRCUITO RESISTIENDO SEÑALES DE TRAFICANTES Y TAMBIÉN OBSERVANDO EL ENTORNO SABIENDO EN QUIÉN CONTIAR COMO ASÍ TAMBIÉN EL CUIDADO A LA INTEGRIDAD FÍSICA. SECUNDARIO (DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DEL SEMAFORO/EL CIRCUITO)	6

5. Propuesta En la calle te cuido y me cuido: Patricia Kibisz, Erika Funes, Liliana Romero, Paula Giménez, Andrea Gallardo, Gabriela Olmedo

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	<i>Patricia Kibisz, Erika Funes, Liliana Romero, Paula Giménez, Andrea Gallardo, Gabriela Olmedo.</i>	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	<i>"En la calle te cuido y me cuido"</i>	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar/duración/dirección)</small>	<i>Este proyecto se realizará mediante el recorrido de calles y avencidas próximas a la institución. Con énfasis a implementar competencias: discriminación, diálogo.</i>	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	<i>• Nivel: Primario / Primer ciclo • Grado: 2º grado.</i>	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	<i>• Área curricular: ciencias sociales. • Área transversal: educación cívica. • Contenido: derechos de los niños. (derecho a la educación).</i>	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de croquis. • Reconocimiento de señales, instituciones, aspectos cívicos. • Puesta en común de producciones. 	6

6. Propuesta Ambientes sanos, infancias felices: Katia Frutos, Marina Benítez, Celeste, Lorena, Dámaris, Natalia, Liliana, Roxío, Paula, Paola

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Frutos Katia (Inicial) · Marina Benítez (Inicial) · Celeste (Inicial) · Lorena (Inicial) · Dámaris (Inicial) · Natalia (Inicial) · Liliana (Inicial) · Roxío (Inicial) · Paula (Inicial) · Paola (Inicial).	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"AMBIENTES SANOS, INFANCIAS FELICES".	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(objetivos, dinámicas, duración)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • DURACIÓN: Aprox 1 Mes. • LUGAR: Salas, Patio, Plazas, Ecopuntos • DINÁMICAS: Escenarios lúdicos, experiencias directas, juegos, uso de las tics multitarea 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	- Nivel INICIAL - (salas 3, 4 y 5).	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemáticas, lengua, historia, etc.) y/o transversales (en: educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICA: Seriación, clasificación, formas, colores, canto, agrupar elementos. • LENGUAJE: Conversación, diálogo, intercambio de ideas, alfabetización inicial (Bogatos). • TICS: Registro de datos, recursos audiovisual. • AMB. social Natural: Planto de hipótesis, experimentación, partir de pre-disparadoras, exploración y registro de ideas o resultados • ED. EMOCIONAL: Valores, Reflexionar sobre nuestras acciones cotidianas. 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración EcoPUNTO dentro de la sala. • Armar y jugar con "ROBOTIVA", recorrido desde la sala hasta el EcoPUNTO más cercano; con obstáculos. • Trabajo en Familia: recolección de residuos y sensibilización sobre contaminación. • Elaboración de "BOTELLA DE AMOR" (separar y clasificar residuos). • Crear materiales/Recursos lúdicos a partir de elementos reciclados. 	6

7. Propuesta: Ambiente saludable en la escuela: Julio Budzinski, Mirta Laukkanen, Javier Rodas, Mónica Bonomi, Yésica Grubert, Daiana Leal

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Nivel secundario: Budzinski Julio Andres. Matemáticas ciclo básico. Primaria: Mirta Noemi Laukkanen 679. 2º ciclo. Rodas, Javier Bonomi Mónica (3º grado 1º ciclo) (7º grado) Grubert Yésica Tami 3º ciclo. Leal Daiana 1º grado - 1º ciclo.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Ambiente Alimentación saludable en la escuela"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Lugar: Distintos espacios escolares (Huerto - kiosco) Dinámica: Talleres y proyectos escolares. Duración: Año lectivo.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Alumnos y comunidad educativa.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (lra, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	- Ciencias Sociales (Derechos de los niños y adolescentes). - Estadística Geometría (matemática financiera financiera). - Cs Naturales (Nutrición y sist Digestivo). - Lengua (Instrutivo).	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- Investigación y organización de datos. (Selección) - Preparar una huerta. - Confeccionar recetas en el taller de cocina. - Venta de productos en el kiosco saludable. - Promoción por cartelera y redes sociales.	6

8. **Maximiliano Madera, Ariana Areia, Indira Silva, Romero Daiana, Mario Reichel, Nancy Giménez, Diana Cristaldo, Mario Carballo, Lourdes Flores (Propuesta: Feria de Ciencias)**

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Madera Maximiliano (Prof. Matemáticas) Areia Ariana (Prof. Nivel Inicial) Silva Indira (Prof. Biología) Romero Daiana (Prof. Lengua) Reichel Mario (Prof. Matemáticas) Giménez Nancy (Prof. Primaria) Cristaldo Diana (Prof. Matemáticas) Carballo Mario (Prof. TICs) Flores Lourdes (Prof. Nivel Inicial)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	FERIA DE CIENCIAS : Al derecho y al revés	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Instancia Escolar con los 3 niveles lugar institución Nivel Inicial } Duración 3 hs Primaria } Secundaria } Dinámica: turnos rotativos en todos los niveles así como por todo el grupo	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Inicial Primaria Secundario	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Lengua: Búsqueda de información, Oratoria lectura de imágenes - Matemática: estadística, lectura de gráficos, cruces. Historia: Los derechos de los niños y/o adolescentes Biología: (ESI) crecimiento y cuidado del cuerpo.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Obj: conocer los derechos de los niños y/o adolescentes. La identidad - } Armado de stand La familia } exposición Presentación Lectura grupal	6

9. **Propuesta To be=¡Ser!:** *María Soledad Morel, Sandra Pilaszek, María Alejandra Romero, Malena Escalada, Carla Argüello, Gladis Lory, Mónica Okrayeneck*

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/institución)</small>	MOREL MARIA SOLEDAD (INGLÉS SEC Y PRIM.) (M.G. 7º) PILASZEK SANDRA NOEMI (M.G. 7º) BOHARO MARIA MEJAZURA (H.G. 4º) ESCALADA MALENA (GEOGRAFIA SEC.) ARGUELLO CARLA R. (NIVEL INICIAL N6N12092) Lory Gladis Rosana Prof. Ed. Física. MONICA OKRAYENECK (N.I.)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	TO BE = ¡SER!	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(usar dinámicas diversas)</small>	Presentar en modalidad "TALLER" temáticas antiguamente ligadas a lo femenino y masculino. CARPINTERIA - Fútbol Danza - Cocina	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Alumnos de TODOS LOS NIVELES	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est., educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	EJE: RESPETAR LA DIVERSIDAD EJERCER LOS DERECHOS LENGUA - ARTÍSTICA - BIOLOGIA - ED. FISICA - ARTISTICA -	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Participar en los talleres expresando sus gustos y preferencias.	6

10. Propuesta Mi mundo sano: Giuliana Martínez, Ludmila Saucedo, Nancy Villalba, Marisa Rophe, Silvia Barchuk, Mirta Nuñez

REGISTRO DE SECUENCIA		
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	<ul style="list-style-type: none"> MARTÍNEZ, Giuliana SAUCEDO, Ludmila VILLALBA, Nancy ROPHE, Marisa BARCHUK, Silvia NUÑEZ, Mirta 	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE "MI MUNDO SANO"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(objetivos, características, duración)</small>	LUGAR: ESCUELA, BARRIO TIEMPO: 2 HORAS TODO EL AÑO. • ELABORAR LOGOS CON LAS 3R PARA LOS BASUREROS. DINÁMICA: • ELABORAR UN COLLAGE, CARTELES (CUIDADO DEL M.A.) • INVENTAR UNA CANCIÓN A LA MADRE TIERRA. • BAILE REPRESENTATIVO DE ACCIONES CONCRETAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DEL CUIDADO Y/O PROTECCIÓN DEL M.A.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes del nivel/ciclo/año/grado)</small>	<ul style="list-style-type: none"> TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS COMUNIDAD. 	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	<ul style="list-style-type: none"> EDUCACION AMBIENTAL, EDUCACION EMOCIONAL CLASIFICACION DE RESIDUOS. CUIDADOS DE LAS PLANTAS, LA TIERRA, EL AMBIENTE. MATEMÁTICA, TIEMPO DE DESCOMPOSICIÓN DE LOS RESIDUOS, CANTIDAD DE LÍQUIDO QUE NECESITA UNA PLANTA. LENQUA, PRODUCCIÓN DE TEXTO, CALIGRAFIA ORTOGRAFIA, VERBOS, SINONIMOS HISTORIA: EVOLUCIÓN DEL PLANETA EN CONSECUENCIA DE LA CONTAMINACION A LO LARGO DE LA HISTORIA. 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS ALCANZAR LOS OBJETIVOS		6

11. Propuesta Taller lúdico artístico: Rafaela Caballero, María Burczynsky, Damián Vera, Lucila Lenguaza, María González Genes, Belén Méndez ()

REGISTRO DE SECUENCIA	
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	- Rafaela Caballero Prof Historia -Secundario - María Burczynsky Animaría -1º ciclo Damián Vera Prof Lengua Secundario Lucila Lenguaza Primaria 2º ciclo María González Genes Prof Historia Ciclo Básico - Belén Méndez Primario 2º Ciclo
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Transitando al ritmo viral
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	- Taller lúdico - Artístico Lugar: Salón Canvas / 30m Escalar 3 meses Clases 2 veces por semana 2 módulos de 40' Encuentro a contraluz
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	3º ciclo Primario y 1º año Secundario
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	- Artísticos: Composición de Color, su significado, textura o Matemática: Geometría, forma y dimensión, medida - Lengua: Composición de Poesía - Rima Métrica - Música: Ritmo - Nota - Medallas - Historia: Historia del pueblo, distribución de las calles Historia, - ética - leyes, valores Normas Respeto - Teatro/Lenguaje o expresión corporal
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- Elaboración de la canción Trap - Preparación de la coreografía - Coreografía

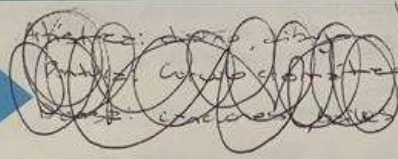
12. Propuesta Conectamos con la semana de mayo: Camila, Daniela, Sofía, Gabriela, Stefy, Claudia

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Camila Mze 2° ciclo Daniela prof Bessie Sandra 1° ciclo Sofía Mze 2° ciclo Gabriela Prof Orientado Stefy Profe ciclo orientado Claudia Mze 2° ciclo	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Conectamos con la semana de Mayo	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Trabajos interdisciplinarios la semana de Mayo en cada recreo de todos los días se trabaja una actividad programada se puede trabajar en cualquier momento de la jornada y con diferentes grupos	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Acto 25 de Mayo formal Todos los niveles para la Comunidad Educativa	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	Danza: El pericon Artística: Decoración patina Canto: Jhimbo, canciones, patina, El Acto de 25 Pintura: bocanapalos, Cabildo Exposición de pinturas con diferentes técnicas Concurso	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	18: Concurso y exposición de bocanapalos con diferentes técnicas 19: Dramatización del pedido de Cabildo abierto 20: Vestimentas de la época y la actual 21: Concurso de fotografía o videos o reels 22: Presentación de comidas típicas (Venta) 23: Concurso de talentos hecho con blocke Show Talents 24: Días tipos y su historia 25: Peña Patina Presentación de todos los números artísticos Acto formal	6

13. Propuesta: Desafío Vial: Cintia Anyer, Daiana Siñawski, Karina Da Rosa, Oscar Espíndola

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Anyer Cintia, Siñawski Daiana, Da Rosa Karina y Espíndola Oscar	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Desafío Vial	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	▶ Circuito de tránsito (dado) se utilizará para evanzer las estaciones, a medida que avanza tendrán que ir bailando o cantando. Dependiendo del color de semáforo deberá pasar contenido - Charla con la policía acerca de los señeros de tránsito	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Nivel Inicial Nivel Primario	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	 Ambiente social y natural y tecnológicos - Conciencia física - Prácticas del lenguaje - Educ. Ambiental - Matemáticas	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Primer momento: Se armará un circuito con material de reciclado Segundo momento: Se implementará el dado como herramienta para evanzer el circuito bailando. Tercer momento: Al llegar al semáforo dependiendo el color tendrán que cantar contenido y como también en el caso de que haya señalizaciones de (paré, circule, etc) tener los alumnos elegirán el modo en el que desean evanzer.	6

14. Propuesta El Ritmo del peatón: Sandra Reyes, Alejandro Verbes, Elisa Boni, Elvia Mereles, Manuela Bernal

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Reyes Sandra - Verbes, Alejandro - Boni, Elisa - Mereles, Elvia - <small>(N. Inicial) (Primaria 1º ciclo) (N. Inicial) (Secundaria 1º y 2º ciclo)</small> Bernal, Manuela <small>(Secundaria 1º ciclo y 2º)</small>	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	El ritmo del peatón	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	La propuesta se desarrollará en el patio escolar. Se trabajará en equipos durante todo el año, mediante investigación, encuestas, registros, imágenes, videos música	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Comunidad educativa (familias, alumnos, etc.) Barrio	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	Matemática = distancias y alturas Lengua = nombres de calles Historia = de los nombres de calles y significados Educ ambiental = cuidado - promover la caminata Educ emocional = disciplina - respeto Es = cuidado del cuerpo (propio y de los otros)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Escuchar canciones referidas al tema y representadas (teatralizar) Ilustrar señales de tránsito (colores) Hacer maquetas (semáforos móviles), Ilustrar diferentes paisajes (ciudad, campo) Producir canciones Recrear escenarios reales dentro del aula o patio Obs: Lenguaje de señas	6

¿Por qué es importante trabajar interdisciplinariamente?

La interdisciplinariedad educativa no es un término reciente: fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz, y formalizado en los círculos académicos en 1937 haciendo referencia a una metodología en donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje.¹

Promueve el desarrollo de procesos metodológicos como consecuencia directa del aprendizaje mutuo entre colaboradores. Es una fuente de reflexividad, es decir, una fuente de atención y reflexión de los supuestos metodológicos de que parten las diferentes asignaturas.

¿Entonces pensemos cómo podemos definir la interdisciplinariedad? ¿es una técnica, es un método o un recurso? Varios expertos la definen como una habilidad para interconectar diversas disciplinas, ampliando múltiples ventajas de interconexión, de aprendizajes sobre otras áreas favoreciendo y estimulando los procesos de creatividad y el desarrollo de nuevas experiencias. Durante otras generaciones cada ciencia se auto interpretaba dentro de una óptica particular, pero en realidad la interdisciplinariedad favorece a que todas las disciplinas relacionadas con un problema, un fenómeno u objeto de estudio, colaboren y combinen sus habilidades, potencializando sus beneficios y ofreciendo resultados que no se podrían obtener de manera aislada, favoreciendo el desarrollo del trabajo y el aprendizaje integral.²

¹ Pearson, I. (2023, abril 14). La importancia de la interdisciplinariedad en la educación superior. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/la-importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion-superior>

² Carlachiani, C. (2019). La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria. *Itinerarios educativos*, 11, 117–132. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i11.8203>



EDUCACIÓN EFECTIVA Y EMOCIONAL.



GRUPOS: EDUCACIÓN EFECTIVA Y EMOCIONAL

- Propuesta “**Dejando Huellas**”: Antunes María Ynés, Gross Maria Rosana, Vallejos Guillermo, Anskaitis Gabriela, Rosenthal Andrea Marilú, Lacorte Michel Ruth.
- Propuesta “**Plogging**”: Schar Judith, Iwaszinink Adriana, Kusnier Aldana, Ramp Silvia, Bento Aurela, Schmitke Yanina.
- Propuesta “**Sala de las emociones. Reconocer y gestionar nuestras emociones a través de juegos**”: Tschirsch Norma, Rotela Raquel, Ojeda Claudia, Obelar Florencia, Oettel Gabriel, Knappe Viviana.
- Propuesta “**Juguemos con la Palabra Libertad**”: Cobey Valeria, Martinoli Irina, Rosa Natacha, Pereyra Ricardo, Mancasola Lidia.
- Propuesta “**Cabildo de Emociones**”: Vanesa, Rosana, Álvarez Melisa, Valeria Mafalda.
- Propuesta “**El Globo Azul**”: Alvez Mariana, Montenegro Rosana, Borges Clementina, Suarez Yolanda, Yackour Ingrid.
- Propuesta “**Semáforo de las Emociones**”: Adriana, Valeria, Carolina, Fabio, Matias, Juliana.
- Propuesta “**Compromiso con el Medio Ambiente**”: Verón Alicia, Benitez Irma, Soria Romina, Martínez Yanina, Sawalich Laura, Fuenzalida Noelia.
- Propuesta “**Autitos casi Chocadores**”: Araujo María, Ostval Graciela, Gomez Lucrecia, Pesgher Yoselin.
- Propuesta “**Pequeños Ambientalistas**”: Sena Karen, Gonzales Liliana, Pufahl Sandra, Arroyo Vanesa, Itatí Pérez, Fernandez Guadalupe, Chesani Bárbara, Cecilia Gallardo, Boichuk Silvia, Valeria Yeza.
- Propuesta “**Mi yo Emocional**”: Belarmino Cyntia, Keller Sofía, Pveciariello Alejandra, Gonzalez Alejandra, Fernandez María, Buiak Fernando, Arnaldo Morales, Horchuk Yesenia.

- Propuesta “**Semáforo Disruptivo**”: Dols Monica, Schuerer Liliana, Schinmelfennig Romia, Sanchez María Inés, Sosa Fabiana, Maidana Gustavo.
- Propuesta “**Que nos unan los colores un 25 de Mayo**”: Alcaraz Ramona, Cabral Laura, Aguilera Elba, Beltramino Norma, Cuevas Griserla, Stein Vanesa, González Daniela, Fleitas Rolando, Ramisch Adriana, Carol Rodriguez de Olivera.

La actividad consistió en elaborar de manera grupal una propuesta de secuencia inter-nivel, interdisciplinaria y transversal que contemple la transición entre los niveles educativos. Para realizar la actividad, trece grupos de docentes de entre cinco y seis participantes, trabajaron en torno al eje **Educación Efectiva y Emocional**, a partir del cual se abordó una temática escolar específica que seleccionaron al azar. Es importante aclarar que en este proceso de elaboración de la propuesta, los docentes que participaron se desempeñan en diversos niveles de enseñanza (inicial, primaria y secundaria), representan a distintas instituciones educativas e inclusive responden a diversas disciplinas dentro de su área de desempeño escolar (NI, Lengua, Matemática, Ed. Física, Historia, Arte, etc).

Este trabajo y aprendizaje cooperativo alcanzado, centró la atención de los docentes en el material en cuestión (abordar un contenido específico desde realidades diversas), promoviendo un clima propicio para el aprendizaje colectivo y con otros, creando expectativas acerca del tema que les toco y asegurando el proceso cognitivo interdisciplinario.

La actividad de estos grupos informales (porque se constituyeron durante la parte activa de la capacitación, sin antes conocerse inclusive), propiciaron el desarrollo de un clima positivo, que motivó a un espacio de charla, de diálogos, de debates y acuerdos. Entonces vemos que, al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales son muy activos para impulsar el trabajo intelectual de organizar, explicar, contextualizar, resumir e integrar la propuesta diseñada durante las actividades de enseñanza directa. Se realizaron puestas en común y se intercambiaron muy buenas sugerencias entre los colegas.

TRABAJAMOS *EDUCACIÓN EFECTIVA Y EMOCIONAL* CON: :

- Día mundial del Ambiente
- ESI: Educación Sexual Integral
- Feria de Ciencias
- Educación Vial
- Acto 25 de Mayo

En función a estos ejes temáticos transversales los grupos elaboraron propuestas que incluyeron coreografías, simulacros viales, confección de carteles, actividades lúdicas, caminatas, entre otros.

Los invitamos a visualizar los siguientes registros realizados por los docentes mencionados al principio. Con estos documentos pretendemos propiciar de una instancia enriquecedora en el compartir de nuevas propuestas y estrategias de abordajes, para que puedan tomar el ejemplo y replicarlo, adaptarlo y contextualizarlo en sus escenarios escolares.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS:

- **Propuesta “Dejando Huellas”:** Antunes María Ynés, Gross Maria Rosana, Vallejos Guillermo, Anskaitis Gabriela, Rosenthal Andrea Marilú, Lacorte Michel Ruth.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES

(detallar área curricular/nivel/ciclo)

Antunes María Ynés (Primaria, 1º ciclo)
 Gross Maria Rosana (Secundaria - 5º año)
 VALLEJOS, GUILLERMO (PRIMARIA 2º ciclo)
 ANSKAITIS GABRIELA (NIVEL INICIAL)
 ROSENTHAL ANDREA MARILÚ (NIVEL INICIAL)
 LACORTE MICHEL RUTH (PRIMARIA 1º ciclo)

1

NOMBRE DE LA PROPUESTA

DEJANDO HUELLAS.

2

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

(Lugar, destinatarios, duración)

LUGAR: GALERÍA O SALA DE LA INSTITUCIÓN.
 DINÁMICA: JORNADA INSTITUCIONAL INCLUYENDO LOS TRES NIVELES.
 DURACIÓN: 3 Hrs.

3

DESTINATARIOS

(especificar por nivel/ciclo/año/grado)

NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

4

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ed. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)

LENGUA (CIENCIAS NATURALES, ED. AMBIENTAL) Y EMOCIONAL, CS. SOCIALES.
 LENGUA: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
 CS. NATURALES: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y SU INFLUENCIA.
 CS. SOCIALES: UBICACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO.
 ED. EMOCIONAL: EMPATÍA, COLABORACIÓN - ARTÍSTICA: OBRA DE TEATRO, PINTURA Y BELLADO.

5

ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS

NIVEL PRIMARIO: REPRESENTACIÓN DE ACT. QUE ESTÁN BIEN O MAL MIENTRAS LOS ALUMNOS DE NIVEL I. LO OBSERVAN PLASMANDO CADA ACCIÓN SUS MANOS SOBRE UN MURAL HECHO POR LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA.
 MANOS DE COLOR VERDE EN ACCIONES BUENAS Y ROJAS EN ACCIONES MALAS QUE DEGRAN EL AMBIENTE.

6

- Propuesta “**Plogging**”: Schar Judith, Iwaszinink Adriana, Kusnier Aldana, Ramp Silvia, Bento Aurela, Schmitke Yanina.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	SCHAR, JUDITH * Iwaszinink Adriana, * Kusnier Aldana, * Ramp, Silvia Aldana, BENTO, AURELA S. Schmitke Yanina	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"PLOGGING"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	LUGAR: ESCUELA, COMUNIDAD EN GENERAL DINÁMICAS: ROPA COMODA - BOLSAS DE RESIDUOS PARA RECOLECTAR BASURA DURACIÓN: APROXIMADAMENTE DE 1 HORA... (DEPENDIENDO EL NIVEL EDUCATIVO)	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL NIVEL PRIMARIO NIVEL SECUNDARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	MATEMÁTICA: CALCULAR LA DISTANCIA - PESO - TAMAÑO DE LA BASURA. ESTADÍSTICA BIOLOGÍA: CLASIFICACIÓN Y TIEMPO DE DESCOMPOSICIÓN DE LOS RESIDUOS EDUCACIÓN EMOCIONAL: COMPARTIR EXPERIENCIAS VIVIDAS. MANTENER EL ORDEN. TRABAJO EN EQUIPO EDUCACIÓN AMBIENTAL: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	ARMAR UN ITINERARIO DE TRABAJO - SALIDA AL CAMPO - TRABAJO EN EQUIPO RECOLECCIÓN DE LA BASURA.	6

- Propuesta “Sala de las emociones. Reconocer y gestionar nuestras emociones a través de juegos”: Tschirsch Norma, Rotela Raquel, Ojeda Claudia, Obelar Florencia, Oettel Gabriel, Knappe Viviana.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/edad)</small>	TSCHIRSCH Norma (N. Inicial) / ROTELA Raquel (Primaria) OJEDA Claudia (N. Inicial) / OBELAR Florencia (N. Inicial) / OETTEL Gabriel (Secundario) KNAPPE Viviana (Primario)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Reconocer y gestionar nuestras emociones a través de juegos (en la "Sala de las Emociones")	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(logos, dinámicas, duración)</small>		3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/edad/año/grado)</small>	Nivel inicial, primario y secundario	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(desarrollando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ee, educación ambiental, educación emocional, etc.) o trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Le Nivel Inicial: (Lengua) Narración, expresión corporal, oralidad, lectura Primaria: Cuentos, instrucciones (Matemáticas) Secundaria: Lectura diario de Ana Frank	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS		6

- Propuesta “**Juguemos con la Palabra Libertad**”: Cobey Valeria, Martinoli Irina, Rosa Natacha, Pereyra Ricardo, Mancasola Lidia.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	CORBEY VALERIA, MARTINOLI IRINA, ROSA NATACHA, PEREYRA RICARDO MANCASOLA LIDIA.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	JUGUEMOS CON LA PALABRA LIBERTAD	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	LUGAR: AL AIRE LIBRE. DINÁMICA: JUEGOS TRADICIONALES REGLADOS DE LA ÉPOCA COLONIAL. DURACIÓN: 2 SEMANAS.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIA	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	MATEMÁTICA: CONTEO, NÚMEROS NATURALES, SERIACIÓN LENGUA: COMPRENSIÓN, CONVERSACIÓN HISTORIA: COMPARACIÓN DE LA ÉPOCA COLONIAL CON LA ACTUAL ESI: CUIDADO DEL CUERPO. ED. EMOCIONAL: EXPRESAR IDEAS Y OPINIONES. ED. AMBIENTAL: EXPLORACIÓN DEL ESPACIO.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	ESCUCHARÁN UN CUENTO, “¿QUÉ ES LA LIBERTAD?” COMENTARÁN LO ESCUCHADO, REALIZARÁN UN MURAL DONDE EXPRESAN EN SU MOMENTO SE SIENEN LIBRES. SE LES PRESENTARÁ UN ESCENARIO LÚDICO CON LOS SIGUIENTES JUEGOS, RAYUELA, HUEVO PODRIDO, MARTÍN PESCADOR, GALLITO CIEGO, SE LES EXPLICARÁ LAS REGLAS DE JUEGO Y CADA UNO ELEJIRÁ EL QUE MAS LE GUSTA. REALIZARÁN LOS ELEMENTOS DE JUEGO CON MATERIALES RECICLADOS PARA JUGAR EN CASA.	6

• **Propuesta “Cabildo de Emociones”:** Vanesa, Rosana, Álvarez Melisa, Valeria Mafalda.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	VANESA → MAESTRA DE GRADO. 7.º GRADO. PRIMARIA - BLANCO, VANESA ESTER. ROSANA → MAESTRA NI (RAMÍREZ, EVA ROSANA). ALVAREZ MELISA - M.G. P.C. 2 GRADO VALERIA MAFALDA - M.G. ACOPADOS 6.º y 2.º	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	CABILDO DE EMOCIONES.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	- LA PROPUESTA SE BASA EN PRESENTAR A LOS ESTUDIANTES LA HISTORIA DE LA ÉPOCA X MEDIO DE UN CUENTO, HACIENDO JUCAPIÉ A LAS EMOCIONES QUE PODRIAN TENER EN ESA ÉPOCA. - POETA EN COMÚN. - IDENTIFICACIÓN DE LA EMOCIONES = ANTES / AHORA.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL - PRIMARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	LENGUA, SOCIALES, ETICA, EDUCACIÓN AMBIENTAL.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- CONFECCIÓN DE UN “CABILDO DE EMOCIONES”	6

Propuesta “El Globo Azul”: Alvez Mariana, Montenegro Rosana, Borges Clementina, Suarez Yolanda, Yackour Ingrid.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES

(detallar área curricular/nivel/ciclo)

Alvez Mariana, Montenegro Rosana, Borges Clementina, Suarez Yolanda, Yackour Ingrid
 (área transversal: Ciencias (Lectura), Inglés, Matemática, Historia, Geografía, Tecnología, Arte y Música)

1

NOMBRE DE LA PROPUESTA

“Educación Emocional y efectiva”
 “El globo azul”

2

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

(ligar, dinámicas, duración)

Primariamente la parte de desarrollo y luego la parte de cierre.
 El día.
 Luego se hará una presentación de un video para motivarles y luego se hará una actividad de reflexión sobre el video, donde se les hará preguntas sobre el video y se les hará preguntas sobre el video y se les hará preguntas sobre el video.
 Luego se hará una actividad de reflexión sobre el video, donde se les hará preguntas sobre el video y se les hará preguntas sobre el video.
 Luego se hará una actividad de reflexión sobre el video, donde se les hará preguntas sobre el video y se les hará preguntas sobre el video.

3

DESTINATARIOS

(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)

Se puede adaptar en todos los niveles, cambiando la motivación.

4

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.

• Educación Emocional
 • Actos
 • Valores
 • Historia - Mitología

5

ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS

“La cap. Mitología”

6



• **Propuesta “Semáforo de las Emociones”:** Adriana, Valeria, Carolina, Fabio, Matias, Juliana.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Adriana, Valeria, Carolina, Fabio, Matias, Juliana (Biol.) (Psicología) (Matemáticas) (Astronomía) (Historia) (N.I.)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	SEMAFORO DE LAS EMOCIONES	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	* JORNADA DE CONCIENCIACIÓN DESARROLLADA POR LOS ALUMNOS DE SECUND. ACOMPAÑADOS POR DOCENTES, A ALUMNOS DE N.I. Y PRIMARIA. * ESPACIOS AL ALRE LIBRE. * DURACIÓN DE LA JORNADA	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	ALUMNOS DE SECUNDARIO DESTINADO A ALUMNOS DEL N.I. INTERVENCIÓN COMUNITARIA	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(destilando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	* EDUCACIÓN VIAL * - NORMAS/REGLAS DE TRÁNSITO - EDI (EDUCACIÓN DE EMOCIONES)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	* MEDIANTE EL JUEGO (IMAGENES) LO QUE ESTÁ PERMITIDO Y LO QUE NO ACOMPAÑANDO CON SEÑALES DEL SEMAFORO.	6

Propuesta “Compromiso con el Medio Ambiente”: Verón Alicia, Benitez Irma, Soria Romina, Martínez Yanina, Sawalich Laura, Fuenzalida Noelia.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Alicia Verón - ETEA - SECUNDARIO // BENITEZ, IRMA - PRIMARIA 3º GRADO SORIA ROMINA - PRIMARIA 3º GRADO // MARTÍNEZ YANINA - PRIMARIA SECUND. SAWALICH LAURA - PRIMARIA 2º CICLO // FUENZALIDA NOELIA - PRIMARIA 3º GRADO	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, dirección)</small>	<ul style="list-style-type: none"> EXPOSICIÓN ORAL DEL PROCESO DE GERMINACIÓN Y CRECIMIENTO DEL ARBOL QUE VAN A REALIZAR FOTO DE LO EST UNA IMAGEN (PANTALLA) 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	ESTUDIANTES DE 7º GRADO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (sci, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	- EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EFECTIVA. - GERMINACIÓN HACIA SU PLANTA. - PASIÓN DE CONSERVACIÓN, PARTICIPACIÓN Y AFECTIVIDAD A FUTURO. - SE NACE Y GERMINA / LENGUA - EXPOSICIÓN ORAL.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> GERMINACIÓN LENGUA DE LA PLANTA CUERPO EXPOSICIÓN SOBRE EL PROCESO Y CRECIMIENTO DE LA PLANTA PORES PARTE DEL ARBOL 	6

• **Propuesta “Autitos casi Chocadores”:** Araujo María, Ostval Graciela, Gomez Lucrecia, Pesgher Yoselin.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Araujo María, OSTVAL Graciela, Gomez Lucrecia, Pesgher Yoselin Etim, Lengua, es sociales nivel Primaria matemática Arte	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Autitos casi chocadores.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, duración, duración)</small>	Lugar Patio de la escuela duración 30 minutos	3
DESTINATARIOS <small>(estudiante por nivel/ciclo/año/grado)</small>	nivel inicial/Primaria segundo ciclo tercer ciclo	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(desarrollado según curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es: educación ambiental, educación emocional, etc.) o trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Etimología, logogramas, escritura Lengua → Tipos de textos: teatro, dramatización, signos de poseso, eliminar, parafraseo, etc., descripción Sociales → espacio, entorno Matemática → ideas de medida, velocidad, hora Arte → hacer un dibujo de autos	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Pintar autos y hacer un cuento en un cuento con un personaje que los autos con ayuda de autos diseñados por ellos mismos/ familia transición estudiantes con diferentes niveles y los maestros harán de instructores, desde un auto que grande como: exhibición de diferentes modelos/prototipos y como transición desde un auto que mostrar el proceso de hacer de teatro	6

Propuesta “Pequeños Ambientalistas”: Sena Karen, Gonzales Liliana, Pufahl Sandra, Arroyo Vanesa, Itatí Pérez, Fernandez Guadalupe, Chesani Bárbara, Cecilia Gallardo, Boichuk Silvia, Valeria Yeza.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	KAREN SENA (N.I.) - LILIANA GONZALES (N.I.) - SANDRA PUFALL (N.I.) - VANESA ARROYO (N.I.) - ITATÍ PÉREZ (N.I.) - GUADALUPE FERNANDEZ (N.I.) - CHESANI BÁRBARA (N.I.) - CECILIA GALLARDO (N.I.) - BOICHUK SILVIA (N.I.) - VALERIA YEZA (Primaria)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"PEQUEÑOS AMBIENTALISTAS."	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(tipos de dinámicas, duración)</small>	ESTA PROPUESTA APUNTA A LA CONCIENTIZACIÓN DEL CUIDADO DE NUESTRO MEDIO AMBIENTE INMEDIATO CON EL OBJETIVO DE SER AGENTES MULTIPLICADORES, A TRAVÉS DE LA VALORACIÓN Y RESPETO DEL MEDIO AMBIENTE. TIEMPO DE DURACIÓN: PROYECTO PORTE EL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE HASTA CULMINAR EL AÑO.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esa, educación ambiental, educación emocional, etc.) o trabajo de manera interdisciplinaria)</small>	EL JUEGO - ALFABETIZACIÓN - CUIDAR EL CUIDADO AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y TECNOLÓGICO RESPETO Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	CAMINATA Y RECORRIDOS POR LA ZONA DEL JARDÍN OBSERVANDO, REGISTRANDO, COMPARANDO. COLECCIÓN DE LAMINAS PARA CONCIENTIZAR. CREACIÓN DE HUERTO MIXTA PREPARACIÓN DE UN COMITÉ VERDE DE ALUMNOS A LAS REALIDADES INSTITUCIONALES	6

- Propuesta "Mi yo Emocional": Belarmino Cyntia, Keller Sofía, Pveciariello Alejandra, Gonzalez Alejandra, Fernandez María, Buiak Fernando, Arnaldo Morales, Horchuk Yesenia.

REGISTRO DE SECUENCIA		
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(Detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	BELARMINO CYNTIA KELLER SOFIA . PVECARIELLO, ALEJANDRA GONZALEZ ALEJANDRA. FERNANDEZ MARIA . BUIAK FERNANDO. ARNALDO MORALES. HORCHUK YESENIA	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	MI YO EMOCIONAL.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(objetivos, actividades, duración)</small>	LORES: TU CASA - EL AULA - LA ESCUELA - COMUNIDAD Duración: todo el ciclo escolar. 4 ^{to} y 5 ^{to} grados. Nivel de aprendizaje. Materiales: Lecturas de matemáticas, artes, ciencias, recursos tecnológicos problemáticos, juegos, flujograma, actividades relacionadas, juegos de secuencia.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	3 ^{er} ciclo primario (4 ^{to} grado). ciclo básico de secundaria (1 ^{er} , 2 ^{do} , tercer).	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	Matemática { estadística - variables. Secuencia Ciencias { partes de la investigación - genes. Lenguaje { edición - vídeo - análisis de texto. Ej: cine documental - teatro negro - teatro - 5. Secuencia del tiempo.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	No alcanzo el tiempo. "Somos disruptivos!"	6

• **Propuesta “Semáforo Disruptivo”:** Dols Monica, Schuerer Liliana, Schinmelfennig Romia, Sanchez María Inés, Sosa Fabiana, Maidana Gustavo.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/función)</small>	DOLS, MÓNICA - SCHUERER LILIANA SCHINMELFENNIG ROMINA - SANCHEZ MARIA INES - SOSA FABIANA - MAIDANA GUSTAVO	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	SEMÁFORO DISRUPTIVO	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, materiales, duración)</small>	Actividad abierta al aire libre en un salón. duración 45' con juegos!	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Nivel Primario	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallar los ámbitos curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ca, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Lengua: narración y descripción educación emocional. Matemáticas: conteo-	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Botellas con tapers tapas (rojo - verde - amarillo) descubrimos emociones. Respeto mi cuerpo ¿qui sí? ¿qui no?	6

Propuesta “Que nos unan los colores un 25 de Mayo”: Alcaraz Ramona, Cabral Laura, Aguilera Elba, Beltramino Norma, Cuevas Griserla, Stein Vanesa, González Daniela, Fleitas Rolando, Ramisch Adriana, Carol Rodriguez de Olivera.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/curso)</small>	Alcaraz Ramona (N.E) Cabral Laura (Primaria) Aguilera Elba (N.E) Beltramino Norma (N.E) Cuevas Griserla (N.E)	Stein Vanesa (N.E) González Daniela (N.E) Fleitas Rolando (Secundaria) Ramisch Adriana (N.E) Carol Rodriguez de Olivera (N.E)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Que nos unan los colores" Un 25 de Mayo.		2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámica, duración)</small>	Lugar: La Escuela Dinámica: Talleres compartiendo según el nivel. Duración: Semana de Mayo.		3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Todos los niveles } Primaria Secundaria.		4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc.) a tratar de manera interdisciplinaria.</small>	Educación Emocional, historia.		5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS			6

¿Por qué es importante trabajar interdisciplinariamente?

La interdisciplinariedad educativa no es un término reciente: fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz, y formalizado en los círculos académicos en 1937 haciendo referencia a una metodología en donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje.¹

Promueve el desarrollo de procesos metodológicos como consecuencia directa del aprendizaje mutuo entre colaboradores. Es una fuente de reflexividad, es decir, una fuente de atención y reflexión de los supuestos metodológicos de que parten las diferentes asignaturas.

¿Entonces pensemos cómo podemos definir la interdisciplinariedad? ¿es una técnica, es un método o un recurso? Varios expertos la definen como una habilidad para interconectar diversas disciplinas, ampliando múltiples ventajas de interconexión, de aprendizajes sobre otras áreas favoreciendo y estimulando los procesos de creatividad y el desarrollo de nuevas experiencias. Durante otras generaciones cada ciencia se auto interpretaba dentro de una óptica particular, pero en realidad la interdisciplinariedad favorece a que todas las disciplinas relacionadas con un problema, un fenómeno u objeto de estudio, colaboren y combinen sus habilidades, potencializando sus beneficios y ofreciendo resultados que no se podrían obtener de manera aislada, favoreciendo el desarrollo del trabajo y el aprendizaje integral.²

¹ Pearson, I. (2023, abril 14). La importancia de la interdisciplinariedad en la educación superior. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/la-importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion-superior>

² Carlachiani, C. (2019). La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria. *Itinerarios educativos*, 11, 117–132. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i11.8203>



ACTIVIDADES FÍSICAS Y CORPORALES



GRUPOS: ACTIVIDADES FÍSICAS Y DESTREZAS CORPORALES

- Propuesta **MOTION**: Lucy, Andrea, Viviana, Milca, Marianela, Michely y Mariel.
- Propuesta **TRANSITANDO**: María, Claudia, Estela, María Amelia, María Laura.
- Propuesta: **Detectives del Tránsito**: Rosa Wasmouth, Betiana Soares, Anghie Gnass, Gisela Brítez.
- Propuesta: **Bailando con las señales**: Myryan Kubiszyn, Carolina Antinori, María Belén Sequeira, Liliana Schunke, Paula Proenza.
- Propuesta: **Ponte en movimiento**: Marta, Gustavo, Adrián, Andrea, Estefanía, Agustina.
- Propuesta: **Kermés del 25 de Mayo**: Ana Almirón, Nancy Collante, Maricel De Jesús, Pamela Kramer, María Rivaldi, Mabel Sandoval, Sonia Argüello, Adriana Lerman, Rosana Tenchuk, Lorena Fleitas, Adriana Benítez, Nicolás Fleitas.
- Propuesta: **Velada del 25 de mayo. Valorar nuestra historia** Rosana Zado, Marisa Lencinas, Marta De Andrade, Nemesia Quiroz, Silvia Prieto.
- Propuesta: **Nuestro ambiente en movimiento** Teresa Cinquetti, Sandra Reyes, Nadia Padros, Ana Laura Maciel, Carol Venn, Carolina Acosta, María Victoria Escalada, Ana Paula Sowinski, Paola Negro.
- Propuesta: **Conociendo y cuidando mi entorno**: Marcela, Valeria, Yanina, Fabiana, Raquel, Abril, Carolina.
- Propuesta: **Búsqueda del Tesoro**: Diego Rehe, Nieves Semerenko, Vanesa Da Silva, Anita Arndt, Alejandra Kappaunn.

La actividad consistió en elaborar de manera grupal una propuesta de secuencia inter-nivel, interdisciplinaria y transversal que contemple la transición entre los niveles educativos. Para realizar la actividad, diez grupos de docentes de entre cinco y seis participantes, trabajaron en torno al eje **Actividades Físicas y destrezas corporales**, a partir del cual se abordó una temática escolar específica que seleccionaron al azar. Es importante aclarar que en este proceso de elaboración de la propuesta, los docentes que participaron se desempeñan en diversos niveles de enseñanza (inicial, primaria y secundaria), representan a distintas instituciones educativas e inclusive responden a diversas disciplinas dentro de su área de desempeño escolar (NI, Lengua, Matemática, Ed. Física, Historia, Arte, etc).

Este trabajo y aprendizaje cooperativo alcanzado, centró la atención de los docentes en el material en cuestión (abordar un contenido específico desde realidades diversas), promoviendo un clima propicio para el aprendizaje colectivo y con otros, creando expectativas acerca del tema que les tocó y asegurando el proceso cognitivo interdisciplinario.

La actividad de estos grupos informales (porque se constituyeron durante la parte activa de la capacitación, sin antes conocerse inclusive), propiciaron el desarrollo de un clima positivo, que motivó a un espacio de charla, de diálogos, de debates y acuerdos. Entonces vemos que, al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales son muy activos para impulsar el trabajo intelectual de organizar, explicar, contextualizar, resumir e integrar la propuesta diseñada durante las actividades de enseñanza directa. Se realizaron puestas en común y se intercambiaron muy buenas sugerencias entre los colegas.

TRABAJAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DESTREZAS CORPORALES CON:

- Día mundial del ambiente
- ESI
- Feria de Ciencias
- Educación Vial
- Acto 25 de Mayo

En función a estos ejes temáticos transversales los grupos elaboraron propuestas que incluyeron coreografías, simulacros viales, confección de carteles, actividades lúdicas, caminatas, entre otros.

Los invitamos a visualizar los siguientes registros realizados por los docentes mencionados al principio. Con estos documentos pretendemos propiciar de una instancia enriquecedora en el compartir de nuevas propuestas y estrategias de abordajes, para que puedan tomar el ejemplo y replicarlo, adaptarlo y contextualizarlo en sus escenarios escolares.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS:



Propuesta MOTION: Lucy, Andrea, Viviana, Milca, Marianela, Michely y Mariel.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	LUCY, ANDREA, VIVIANA, MILCA, MARIANELA, MICHELY Y MARIEL.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	MOTION.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, duración, dirección)</small>	STAND; COREO 10 MINUTOS EN 3 MOMENTOS	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	1ER. CICLO. COMUNIDAD. ESCUELA	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc) y/o transversales (epi, educación ambiental, educación emocional, etc) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	E.T. → INTERDISCIPLINAR: NOCIÓN ESPACIAL, CONTEO, CUIDADO DEL CUERPO. 'MÚSICA'.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	INICIO: ENTRADA EN CALOR DESARROLLO: VIDEO COREO KIDS, EL BALÓN DEL CUERPO CIERRE: VUELTA A LA CALMA CANCIÓN LA NUBE	6

Propuesta TRANSITANDO: María, Claudia, Estela, María Amelia, María Laura.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	MARÍA - CLAUDIA - ESTELA - MARÍA AMELIA - MARÍA LAURA Es. Políticas Secundario Matemática Secundario Primaria Nivel Inicial Biología Secundario PAULA - Lengua - Secundario	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	TRANSITANDO	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Lugar: aulas, patios de la escuela, espacios públicos, Escuela de Vialidad. Duración: durante todo el año, con cierre en el mes de Noviembre. Dinámicas: grupales, juegos, música, obras de teatro.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Se trabajaría con estudiantes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria y familias.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	Es. Políticas - Normas / Matemática - Figuras y líneas Nivel Inicial - lectura de imágenes / reconocimiento de símbolos (señales) Biología - Contaminación del aire, auditiva.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Se propone la realización de un simulacro vial cotidiano, integrando los saberes desarrollados durante el año (utilizando bicicletas, caminatas, lectura de expresiones, visitas de profesionales, dramatizaciones, etc.)	6

Propuesta: Detectives del Tránsito: Rosa Wasmouth, Betiana Soares, Anghie Gnass, Gisela Brítez.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Wasmouth, Rosa. Soares, Betiana. Gnass, Anghie. Brítez Gisela	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Detectives del tránsito"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(usar dinámicas didácticas)</small>	<p>Nivel inicial → Circuito al aire libre - Obteniendo los elementos de ludoteca.</p> <p>Nivel Primario → Confección de las distintas señalizaciones.</p> <p>Nivel Secundario → Reglamentación vigente - Leyes de tránsito.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Articulado con ambos niveles la confección de los distintos elementos. Integra a las familias.</p>	3
DESTINATARIOS <small>(estudiante/tema/nivel/ciclo/año/grado)</small>	<p>Nivel inicial → Pluri sala</p> <p>Nivel Primario → Unidad Pedagógica.</p> <p>Nivel Secundario → Ciclo básico.</p>	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) o transversales (es: educación ambiental, educación emocional, etc.) o trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	<p>- Matemática</p> <p>- Lengua</p> <p> Educa. Emocional</p> <p> Educa. Visual</p> <p> Artística</p> <p> Educa. Física</p> <p style="margin-left: 20px;">Ejes transversales</p>	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Entender y comprender el funcionamiento de la Educación Visual dentro de la vida en sociedad. Conocer y respetar las distintas normas vigentes. Poner en práctica en forma artística. 	6

Propuesta: Bailando con las señales: Myryan Kubiszyn, Carolina Antinori, María Belén Sequeira, Liliana Schunke, Paula Proenza.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	KUBISZYN MYRYAN SCRAYA. 2º GRADO ANTINORI CAROLINA 1º SEQUEIRA, MARÍA BELEN 1º SCHUNKE LILIANA BEATA 1º, 2º 3º SECUNDARIA PROENZA, PAULA GUADALUPE 1º 4	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	ACTIVIDADES FISICAS, DESTREZA CORPORALES. "Bailando con las Señales"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(línea de tiempo, duración)</small>	<ul style="list-style-type: none"> - PATIO Y LA ESCUELA - Cuanto Vial (Pobolus) - Jueves = 1 Sesión (abrir el trabajo durante el día) - Jueves - Participación en conjunto - 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	3 NIVELES: N. INICIAL - N. PRIMARIO - N. SECUNDARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(desarrollar áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (resil, educación ambiental, educación emocional, etc.) a través de manera interdisciplinar)</small>	LENGUA: NARRACION - CONCEPTOS - INTERPRETACION LECTURAS ÉTICA: RESPETO DE LAS DISTINTAS SEÑALES Y SITUACIONES (PEV) VISITA PREPARATIVA DE UN INSPECTOR - VISITA VIALIDAD (SECUNDARIA) COTIDIANAS ENTRE LOS ACTORES. Confección Señales de tránsito MATEMÁTICA: DURACION DE LOS SEÑALES - FICHAS DE SITUACIONES PROBLEMATICA. (5º 6º) - FIGURAS GEOMETRICAS - LINEAS - COLORES (PRIM) (INICIAL) - CAPACIDADES PARA LA OBSERVACION DEL CARANET DE CONDUCCION (5º AÑO SECUNDARIA)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos - confección de carteles - Representación - - Concursos - - Visita Como Viste el Cuanto Vial (Pobolus) 	6

Propuesta: Ponte en movimiento: Marta, Gustavo, Adrián, Andrea, Estefanía, Agustina.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Marta - Gustavo - Adrian - Andrea - Estefanía - Agustina → SECUNDARIA Fabiana → PRIMARIA	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"PONTE EN MOVIMIENTO"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, didácticas, duración)</small>	Coordinación de movimientos. Trabajo en equipo. → Patio 80'	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Alumnos de séptimo y primer año. (integración)	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Ed. física - Ciencias naturales - Ética - TICs -	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	*Exposición de uso excesivo de pantallas (PRO Y CONTRAS) + Juegos (alfombra de colores)	6

Propuesta: Kermés del 25 de Mayo: Ana Almirón, Nancy Collante, Maricel De Jesús, Pamela Kramer, María Rivaldi, Mabel Sandoval, Sonia Argüello, Adriana Lerman, Rosana Tenchuk, Lorena Fleitas, Adriana Benítez, Nicolás Fleitas.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	<ul style="list-style-type: none"> * ALMIRÓN ANA - PRIMARIA - 1º CICLO * COLLANTE, NANCY - N. INICIAL * DE JESUS MARICEL - N. INICIAL * KRAMER PAMELA - N. INICIAL * FLEITAS ANA - N. INICIAL * MARCEL SANDOVAL - N. INICIAL * ARGÜELLO SONIA LERIA - N. INICIAL * LERMAN ADRIANA - N. INICIAL * TENCHUK ROSANA - N. INICIAL * FLEITAS LORENA - N. INICIAL * BENÍTEZ ADRIANA - N. INICIAL * FLEITAS NICOLÁS - N. SECUNDARIO 	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	KERMÉS DEL 25 DE MAYO!!	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	<ul style="list-style-type: none"> → LUGAR = PLAYÓN - ZOOM - PATIO DE LA ESCUELA → DURACIÓN = 1 SEMANA → DINÁMICA = JUEGOS - DANZAS - DISTRAÍDO - COMPETENCIAS - HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA PROMOVER LA KERMÉS 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel Inicial - PRIMARIA - SECUNDARIA 	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esf, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	<ul style="list-style-type: none"> * HISTORIA Y CULTURA DE LA ÉPOCA * INTERCAMBIO DE IDEAS Y NEGOCIACIÓN QUE FORTALEZCAN EL JUEGO * JUEGOS TRADICIONALES * CREATIVIDAD DE LAS REGLAS QUE SIGAN LOS JUEGOS * EXPERIMENTACIÓN - EXPERIMENTACIÓN - DESCUBRIMIENTO AL AIRE LIBRE 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> * Nivel Primaria <ul style="list-style-type: none"> → Encuestas de juegos de ANIMA y TRADICIONALES → Carrera Emocional → BARRA DE LA ESCUELA Y SALA → JUEGOS DE EMBAJO DE AÑO → COMPETENCIAS DE JUEGO * Nivel Secundario <ul style="list-style-type: none"> → Preparación de Pósters → Organización Juegos 	6

Propuesta: Velada del 25 de mayo. Valorar nuestra historia Rosana Zado, Marisa Lencinas, Marta De Andrade, Nemesia Quiroz, Silvia Prieto.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	LA DA, ROSANA, LENCINAS, MARISA De Andrade, Marta Quiroz, Nemesia Lidia Prieto, Silvia	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Velada del 25 de Mayo": "Valorar Nuestra Historia"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(ligar dinámicas, duración)</small>	Lugar: Desfile de antorchas, desde la escuela hasta la Plaza Central con Peña Folclórica y platos típicos. Dinámicas: Convocatoria a distintas instituciones a participar en el desfile y en la presentación de números artísticos. Duración: Desde las 18:00 hs. a 22:00hs. aproximadamente.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Comunidad Educativa y Familias en general, Alumnos.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Contenidos transversales: <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado del ambiente. - Resetas. - Semana de Mayo. - Medidas y cantidades. - Danzas y Canciones. - Respeto, Cuidado y emociones. - Confesión de escarapelas. 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- Caminata, Conteo de pasos, Nociones espaciales, Coreografías, Bailes. - Cuidado en el manejo de la antorcha y confesión de las mismas.	6

Propuesta: Nuestro ambiente en movimiento Teresa Cinquetti, Sandra Reyes, Nadia Padros, Ana Laura Maciel, Carol Venn, Carolina Acosta, María Victoria Escalada, Ana Paula Sowinski, Paola Negro.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ubicación)</small>	TERESA CINQUETTI Reyes Sandra NADIA PADROS Maciel, Ana Laura PAOLA NEGRO VENN CAROL MARÍA VICTORIA ESCALADA Acosta Carolina SOWINSKI ANA PAULA	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	NUESTRO Ambiente en Movimiento	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	lugar jardín botánico - Dinámicas: (fomenta de reconocimiento) - 1º paso con actividades lúdicas y trabajo en sub-grupos integrados 1 día. post continuo durante toda la articulación /	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	- aula de 5º M. Emul - y 1º grado - M.P. (encuentro de articulación) - 1 día (transición - pueblos)	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es: educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	- matemáticas: conteo y cantidad - A modo de juego convencionales. lengua: Reglas - descripción - mini dictados e competencias. Es Naturales - cuidados del medio ambiente - cuidado del cuerpo - personas. es papel para generar cambios. Es física, movimiento en el espacio - autonomía y autonomía de sus propios cuerpos de los otros.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- Comunales de reconocimiento + la creación de diferentes tipos, mediante saltos - En grupos recolección de diferentes materiales: circuitos gemelos - Diferentes Organismos Biológicos + plantas + diferentes animales y elementos (sus otros-cuerpos) puntos números en paños) desarrollar en sus dibujos y habilidades físicas.	6

Propuesta: Conociendo y cuidando mi entorno: Marcela, Valeria, Yanina, Fabiana, Raquel, Abril, Carolina.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	MARCELA, VALERIA, YANINA, FABIANA, (MG.) (MG.) (MG) (SECUND.) RAQUEL, ABRIL Y CAROLINA. (MG) (MGE) (MG)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	CONOCIENDO Y CUIDANDO MI ENTORNO.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	EL BARRIO DE MI ESC. • CAMINATA • RECOLECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS * DOS VECES POR SEMANAS.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	PRIMARIO Y SECUNDARIO. N. INICIAL.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	• ES SOC.: EL BARRIO. ESPACIO GEOGRÁFICO. • CS NAT: RECICLADO. EL MEDIO AMBIENTE. • MATEM: MEDIDAS DE LONG. RECTAS. PLANO. • LENGUA: REGISTRO, REDACCIÓN, BORRADOR, MEOR.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	• CAMINATA • RECOLECCION Y CLASIFICACION • REGISTRO DE DATOS.	6

Propuesta: Búsqueda del Tesoro: Diego Rehe, Nieves Semerenko, Vanesa Da Silva, Anita Arndt, Alejandra Kappaunn.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/ciclo)</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Carlos Diego Rehe - Nieves Marcel Semerenko - Vanesa Da Silva - Anita Arndt - Alejandra Kappaunn 	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Búsqueda del tesoro.	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(jugos, dinámicas, duración)</small>	Búsqueda del tesoro (nivel inicial si necesario se realizará teniendo en cuenta los contenidos que refleje en targeteo). (empleando diversas destrezas) Primeras nociones de un circuito planificado con postes e indicadores distintos de otros circuitos (niveles bajos). Poner en práctica los contenidos dados en el aula. Se va fomentando en primera instancia la autonomía de los alumnos, sus resultados de la fase en donde se da el soporte ambiental a la actividad.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Nivel inicial @ Nivel primario @ Nivel secundario @	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	Contenidos de física, relación espacial ubicación geográfica, descripción, narración, asociación con la física, fama en zona.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Física. Juegos. Física - estrategia	6

¿Porqué es importante trabajar interdisciplinariamente?

La interdisciplinariedad educativa no es un término reciente: fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz, y formalizado en los círculos académicos en 1937 haciendo referencia a una metodología en donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje.¹

Promueve el desarrollo de procesos metodológicos como consecuencia directa del aprendizaje mutuo entre colaboradores. Es una fuente de reflexividad, es decir, una fuente de atención y reflexión de los supuestos metodológicos de que parten las diferentes asignaturas.

¿Entonces pensemos cómo podemos definir la interdisciplinariedad? ¿es una técnica, es un método o un recurso? Varios expertos la definen como una habilidad para interconectar diversas disciplinas, ampliando múltiples ventajas de interconexión, de aprendizajes sobre otras áreas favoreciendo y estimulando los procesos de creatividad y el desarrollo de nuevas experiencias. Durante otras generaciones cada ciencia se auto interpretaba dentro de una óptica particular, pero en realidad la interdisciplinariedad favorece a que todas las disciplinas relacionadas con un problema, un fenómeno u objeto de estudio, colaboren y combinen sus habilidades, potencializando sus beneficios y ofreciendo resultados que no se podrían obtener de manera aislada, favoreciendo el desarrollo del trabajo y el aprendizaje integral.²

¹ Pearson, I. (2023, abril 14). La importancia de la interdisciplinariedad en la educación superior. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/la-importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion-superior>

² Carlachiani, C. (2019). La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria. *Itinerarios educativos*, 11, 117–132. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i11.8203>



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: DANZA, BAILE, PINTURA



GRUPOS: ARTÍSTICA. DANZA, CANTO, PINTURA.

1. Propuesta **Reciclamos con Vik Muniz**: Noelia, Graciela, Marlene, José, Hugo, Noelia.
2. Propuesta **Danzas típicas. Con mis pasitos a 1810**: Angela Malaquías, Pamela Sieb, Valeria Radovich.
3. Propuesta **Camino a la Revolución a través de los juegos**: Norma Atienza, Mariela Nuñez, Virginia González.
4. Propuesta **Chake tu naturaleza**: Nancy Bencharski, Viviana López, Analía Kaufmann, Lorena Portel, Cartulina Ovalchuk, Lorena Kateh, Mauro Olivera, Gisela Scholler, Lidia González
5. Propuesta **Pinpon y sus juegos**: Ramón Agüero, Graciela Sotelo, Daiana Medina, Mariza Zaneck, Belén Masmuk, Daiana Giménez.
6. Propuesta **Candombe de los Pregoneros**: Marisol Gruger, Vanesa Fior, Mabel Faccioni, Aldana Fritz, Romina Almirón Zárate, María Castro, Selva Amarilla, Eugenia Bareiro, Diego Encinas, Cynthia, Masoneves
7. Propuesta: **Derechos de ayer y de hoy**: Nancy, Paola, René, Fabiana, Cecilia, Silvia, Olga, Jéscica, Claudia, Mariela
8. Propuesta **Manos que crean**: Liliana Vier, Laura Dutra, Gabriela Scholles, Raúl Petterson, Gustavo ribeiro, Rosana Fernández, Saúl Aquino, Marisa Cristaldo, María Ramírez
9. Propuesta **Superhéroes del medioambiente**: Natalia Martino, Amalia Chejanoski, Angela Parra, Valeria Soto, Verónica Pelozo, Anabela Burczynski, Guadalupe Sánchez, Virginia Leal
10. Propuesta **Mi mundo sano**: Giuliana Martínez, Ludmila Saucedo, Nancy Villalba, Marisa Rophe, Silvia Barchuk, Mirta Nuñez
11. Propuesta **Taller lúdico artístico**: Rafaela Caballero, María Burczynsky, Damián Vera, Lucila Lenguaza, María González Genes, Belén Méndez

12. Propuesta **Conectamos con la semana de mayo**: Camila, Daniela, Sofía, Gabriela, Stefy, Claudia
13. Propuesta **Desafío Vial**: Cintia Anyer, Daiana Siñawski, Karina Da Rosa, Oscar Espíndola
14. Propuesta **El Ritmo del peatón**: Sandra Reyes, Alejandro Verbes, Elisa Boni, Elvia Mereles, Manuela Bernal.

La actividad consistió en elaborar de manera grupal una propuesta de secuencia inter-nivel, interdisciplinaria y transversal que contemple la transición entre los niveles educativos. Para realizar la actividad, catorce grupos de docentes de entre cinco y seis participantes, trabajaron en torno al eje **Educación Artística: Danza, Baile, Pintura**, a partir del cual se abordó una temática escolar específica que seleccionaron al azar. Es importante aclarar que en este proceso de elaboración de la propuesta, los docentes que participaron se desempeñan en diversos niveles de enseñanza (inicial, primaria y secundaria), representan a distintas instituciones educativas e inclusive responden a diversas disciplinas dentro de su área de desempeño escolar (NI, Lengua, Matemática, Ed. Física, Historia, Arte, etc).

Este trabajo y aprendizaje cooperativo alcanzado, centró la atención de los docentes en el material en cuestión (abordar un contenido específico desde realidades diversas), promoviendo un clima propicio para el aprendizaje colectivo y con otros, creando expectativas acerca del tema que les tocó y asegurando el proceso cognitivo interdisciplinario.

La actividad de estos grupos informales (porque se constituyeron durante la parte activa de la capacitación, sin antes conocerse inclusive), propiciaron el desarrollo de un clima positivo, que motivó a un espacio de charla, de diálogos, de debates y acuerdos. Entonces vemos que, al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales son muy activos para impulsar el trabajo intelectual de organizar, explicar, contextualizar, resumir e integrar la propuesta diseñada durante las actividades de enseñanza directa. Se realizaron puestas en común y se intercambiaron muy buenas sugerencias entre los colegas.

TRABAJAMOS Educación Artística: Danza, Baile, Pintura:

- Día mundial del Ambiente
- ESI: Educación Sexual Integral
- Feria de Ciencias
- Educación Vial
- Acto 25 de Mayo

En función a estos ejes temáticos transversales los grupos elaboraron propuestas que incluyeron coreografías, simulacros viales, confección de carteles, actividades lúdicas, caminatas, entre otros.

Los invitamos a visualizar los siguientes registros realizados por los docentes mencionados al principio. Con estos documentos pretendemos propiciar de una instancia enriquecedora en el compartir de nuevas propuestas y estrategias de abordajes, para que puedan tomar el ejemplo y replicarlo, adaptarlo y contextualizarlo en sus escenarios escolares.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS:

• **Propuesta Reciclamos con Vik Muniz: Noelia, Graciela, Marlene, José, Hugo, Noelia.**

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	NOELIA - GRACIELA - MARLENE - JOSÉ - HUGO NOELIA	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	REGUAMOS CON VIK MUNIZ	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	CREAR OBRAS CON MATERIALES REGUADOS 3 MESES - COMUNIDAD	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NI - PRIMARIA - SECUNDARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	<p><u>ÁREAS</u></p> <p>MATEMÁTICA: CANTIDAD - ORDEN - CAPACIDAD - PESO - VOLUMEN - NATURALES: LAS 3 R - CLASIFICACIÓN - TEC: COMESTIBILIDAD - ARTÍSTICA: COLORES - FORMAS LENGUA: COMPRENSIÓN - ESCRIBIENDO FUNDAMENTACIÓN</p> <p><u>TRANSVERSALES</u></p> <p>- ED. AMBIENTAL: RESERVA SOSTENIBLE - CONTINENTALIZACIÓN DEL CUIDADO DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL - TRABAJO COLABORATIVO</p>	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	PRESENTACIÓN DE OBRAS REGUADAS DE VIK MUNIZ HECHA POR LOS ALUMNOS BUENAS INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SUS CONDEMNACIONES. PROPONER SOLUCIONES MEDIANTE EL REGUADO EN LA VIDA COTIDIANA. PRODUCTO: OBRAS HECHAS POR LOS ALUMNOS	6

• **Propuesta Danzas típicas. Con mis pasitos a 1810:**
Angela Malaquías, Pamela Sieb, Valeria Radovich.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/año)</small>	ANGELA, PAMELA, VALERIA NIVEL PRIMARIO MELISSA, PAMELA, ESTHER, DIEGO, DANIELA, SOLEDAD, PABLO, NICOLÁS, URSULA	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	ACTO DEL 25 DE MAYO "DANZAS TÍPICAS" "CON MIS PASITOS A 1810"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, duración, etc.)</small>	LUGAR: PATIO DE LA ESCUELA DURACIÓN: 45 MINUTOS (INICIALMENTE) LEANSE EL TEXTO Y MOMENTOS SELECCIÓN DE PASITOS TÍPICOS BUSCALÓN: BILIBERTAL	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/año/grado)</small>	ESCOLARES DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, SOCIALES MATEMÁTICA: CONTEO DE LOS PASOS, RELACIÓN Y ESTRUCO LENGUA: TEXTO Y FONOLOGÍA VIVALES, LECTURA, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN SOCIALES: HISTORIA Y BAILOS TÍPICOS DE LA ÉPOCA DE 1810	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- PRESENCIACIÓN DE LA MÚSICA - ORGANIZACIÓN DEL GRUPO - BUSCALÓN SEMANALES - SELECCIÓN DE LA VESTIMENTACIÓN - PRESENTACIÓN EN EL ACTO DEL 25 DE MAYO (OBJETIVO FINAL)	6

• Propuesta **Camino a la Revolución a través de los juegos**: Norma Atienza, Mariela Nuñez, Virginia González.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES

(detallar área curricular/nivel/ciclo)

- NORMA ATIENZA - AREA LENGUA - NIVEL SECUNDARIO
- MARIELA NUÑEZ - AREA HISTORIA - NIVEL INICIAL - SECUNDARIO
- VIRGINIA GONZALEZ - JARDINERA - NIVEL INICIAL

1

NOMBRE DE LA PROPUESTA

CAMINO A LA REVOLUCION A TRAVES DE LOS JUEGOS.

2

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

(lugar, dinámicas duración)

- Permite desarrollo de evolucion de juegos en la época colonial y que se mantengan hasta la actualidad.
- Recuperación de los mismos a través de las obras del artista.
- JUAN CRUZ.
- Rescate de la obra de los mismos en un mural.

3

DESTINATARIOS

(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)

- Nivel Inicial salas de 4y5 - talleres de juegos coloniales.
- Nivel Secundario - 1º y 2º año.

4

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional), etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.

- AREA DE HISTORIA:
- AREA: HISTORIA:
- AREA: LENGUA
- EDUCACIÓN EMOCIONAL

5

ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS

- TALLERES DE JUEGOS EN EL NIVEL INICIAL
- RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA ÉPOCA DE JUAN CRUZ - (obras)
- TRABAJAR CON EL AREA DE HISTORIA SECUNDARIO Y NIVEL INICIAL
- JUEGO EN AMBOS NIVELES.
- PROPONER LA PUESTA EN VALOR DE LOS JUEGOS A TRAVES DE UN MURAL.

6

Propuesta Chake tu naturaleza: Nancy Bencharski, Viviana López, Analía Kaufmann, Lorena Portel, Cartulina Ovalchuk, Lorena Kateh, Mauro Olivera, Gisela Scholler, Lidia González

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Nancy Bencharski (Primaria - Primer año) - Lorena Olivera (Primaria 3º año) - Hauptmann Anitz (Primaria 4º año) - Cartulina Ovalchuk (Primaria 4º año) - Ovalchuk Lidia (Primaria 4º año) - Kateh Lorena (Primaria 4º año) - Mauro Olivera (Primaria - Secundaria [Distrital]) - Scholler Gisela M. (Secundaria - Ciclo Básico) - González Lidia (Directora Primaria)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Chake tu Naturaleza"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(objetivos, dinámicas, duración)</small>	Lugar: Páramo de la Cruz - Adolfo Alsina - División 1 Buenos Aires para cumplir el objetivo. Modalidad: Proyecto interinstitucional (Primaria - Nivel Básico - Secundaria) A partir de la lectura de "El árbol de la vida" localizar / graficar / colorear el árbol según el guión. Inicio de las clases con actividades de calentamiento, para preparar a los niños para la representación.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Estudiantes de todos los ciclos del nivel primario del ciclo básico del secundario.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (sci, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	Lengua: gramática (describir acciones) - vocabulario, comprender y comprender la lengua creativa. Ciencias: ecosistemas, cambio climático, contaminación del ambiente del medio ambiente. Historia: historia de la Argentina, historia de la provincia de Buenos Aires, historia de la ciudad de Buenos Aires. Matemática: representación de los números naturales, números racionales, números enteros y fracciones. Artes: representación con todos los ciclos.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Actividades de inicio: juego de roles / dramatización - actividades de desarrollo (trabajo en grupo) - actividades de cierre - evaluación. Actividades de evaluación: Puntaje de los estudiantes.	6

Propuesta Pinpon y sus juegos: Ramón Agüero, Graciela Sotelo, Daiana Medina, Mariza Zaneck, Belén Masmuk, Daiana Giménez.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	AGüero Ramón (Biología, Secundario) Sotelo Graciela (U. Inicial) Medina Daiana (U. Inicial) -Zaneck Mariza (Primaria) MASMUK Belén (U. Inicial) Giménez Daiana (Primario)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Pinpon y sus juegos	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Lugar: Puro Escolar Dinámica: Juegos tradicionales (como dice, Estatuas) rondas, canciones con movimientos	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Todos los niveles	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Interdisciplinario y transversal: Derechos de niños/as y/o adolescentes.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Canciones, rimas, cuentos, títeres, ilustraciones para expresar sus emociones.	6

Propuesta Candombe de los Pregoneros: Marisol Gruger, Vanesa Fior, Mabel Faccioni, Aldana Fritz, Romina Almirón Zárate, María Castro, Selva Amarilla, Eugenia Bareiro, Diego Encinas, Cynthia, Masoneves

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	MARISOL GRUGER, VANESA FIOR, MABEL FACCIÓNI, ALDANA FRITZ, ROMINA ALMIRÓN ZÁRATE, MARÍA CASTRO, SELVA AMARILLA, EUGENIA BAREIRO, DIEGO ENCINAS, CYNTHIA MASONEVES	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	ACTO 25 DE MAYO "CANDOMBE DE LOS PREGONEROS" de la Escuela "Agua"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	LUGAR: PATIO DE LA ESCUELA DINÁMICA: DANZA, ACTUACIÓN, DESTREZA Y CANTO DURACIÓN: 3 m (canción) 1 semana trabajo	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL Y PRIMARIA	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- CIENCIAS SOCIALES <li style="width: 50%;">- EJE. Alfabetización Cultural: los grupos sociales <li style="width: 50%;">- LENGUA <li style="width: 50%;">- LENGUAJE ARTÍSTICO <li style="width: 50%;">- ARTÍSTICA <li style="width: 50%;">- DANZAS <li style="width: 50%;">- FOLKLORE <li style="width: 50%;">ED. EMOCIONAL <li style="width: 50%;">- MÚSICA <li style="width: 50%;">- Tecnología 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre y ahora. - Reseña histórica. - Costumbres, vestimentas, tradiciones. - Medios de transporte - Fuentes de energía <p style="text-align: center; font-weight: bold;">INTEGRACIÓN N.E. Y PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRAMATIZACIÓN con M • PINTURA DE PAPELITOS • DANZA, PREGONES 	6

Propuesta: Derechos de ayer y de hoy: Nancy, Paola, René, Fabiana, Cecilia, Silvia, Olga, Jéssica, Claudia, Mariela

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	NANCY (NE), PAOLA (NE), RENÉ (PRIMARIA), FABIANA (NE) CECILIA (NE), SILVIA (NE), OLGA (PRIMARIA) JÉSSICA (NE), CLAUDIA (PRIMARIA) MARIELA (NE),	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"DERECHOS DE AYER y DE HOY"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	LUGAR: EL AULA DINÁMICAS: VIDEOS, DRAMATIZACIONES y CANCIONES DURACIÓN: 5 DÍAS	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL y PRIMARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	SOCIALES y LENGUA: INTERPRETACIÓN, NARRACIÓN ESCUCHA ATENTA. MATEMÁTICA: CONTEO. -RECORRIDO NATURALES: COMIDAS TÍPICAS.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- VER VIDEO - BAILE y VESTIMENTAS. - RECETAS y JUEGOS DE ANTES y AHORA. Oficinas	6

Propuesta Manos que crean: Liliana Vier, Laura Dutra, Gabriela Scholles, Raúl Petterson, Gustavo ribeiro, Rosana Fernández, Saúl Aquino, Marisa Cristaldo, María Ramírez

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar áreas curriculares/niveles/ciclo)</small>	Liliana Vier (Iniciada) Laura Dutra (Secundaria) Gabriela Scholles (Secundaria) Raúl Petterson (Secundaria) Gustavo Ribeiro (Primaria) Fernández Rosana (Primaria) Saúl Aquino (Secundaria) Marisa Cristaldo (Iniciada) Ramírez María (Primaria)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Manos que Crean	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Leeremos las misas al patio, los poemas como arte. A través de los diferentes artistas, aprender figuras geométricas, utilizando diferentes técnicas. Investigar sobre diferentes artistas plásticos abstractos. Reseñar sus obras utilizando las diferentes técnicas/materiales (tampones, pintura, pinturas naturales, acuarela, tizas) cada uno crea su propia obra experimentando emociones. Duración: 2 meses.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Todos los niveles.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas - Historia - biografía - Algunos espacios - Formas color textura - Educación ambiental - Ed. emocional - Lengua oral - Modulación - Repetición 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación - Presentación de obras - Experimentación - Exposición - Elaboración de láminas - Elaboración de maquetas - Construcción del pendulo de una obra aliphica 	6

Propuesta Superhéroes del medioambiente: Natalia Martino, Amalia Chejanoski, Angela Parra, Valeria Soto, Verónica Pelozo, Anabela Burczynksi, Guadalupe Sánchez, Virginia Leal

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Natalia Martino (Maestra N.I.); Chejanoski Amalia (Primaria); Parra Angela (Maestra N.I.); Soto Valeria (Maestra N.I.); Pelozo Verónica (N.I.); Burczynski Anabela (Docente N. Primaria); Sanchez Guadalupe (Maestra N.I.); Leal Virginia (Maestra N.I).	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"Super heroes del Medio Ambiente"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	El proyecto del Medio Ambiente, se desarrollará de manera conjunta con los distintos niveles de la institución, para el logro de la concientización y cuidado del medio ambiente. Tiene como duración todo el mes de Junio.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Estudiantes de toda la comunidad educativa.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	Ciencias, lengua, Artística, Educación ambiental	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar una obra de teatro sobre el cuidado del medio ambiente. - Realización de morales - Decoración de cestos para separar la basura - Preparación de canciones, carteles, maquetas - Armado y cuidado de jardines y huertas, con materiales reciclados (logos, pilas, etc) 	6

Propuesta Mi mundo sano: Giuliana Martínez, Ludmila Saucedo, Nancy Villalba, Marisa Rophe, Silvia Barchuk, Mirta Nuñez

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	<ul style="list-style-type: none"> MARTÍNEZ, Giuliana SAUCEDO, Ludmila VILLALBA, Nancy ROPHE, Marisa BARCHUK, Silvia NUÑEZ, Mirta 	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE "MI MUNDO SANO"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	LUGAR: ESCUELA, BARRIO TIEMPO: 45 MINUTOS DINAMICA: <ul style="list-style-type: none"> ELABORAR LOGOS CON LAS 3R PARA LOS BASUREROS. ELABORAR UN COLLAGE, CARTELES (CUIDADO DEL M.A.) INVENTAR UNA CANCIÓN A LA MADRE TIERRA. BAILE REPRESENTATIVO DE ACCIONES CONCRETAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DEL CUIDADO Y/O PROTECCIÓN DEL M.A. 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS • COMUNIDAD 	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCACION AMBIENTAL • EDUCACION EMOCIONAL • CLASIFICACION DE RESIDUOS. • CUIDADOS DE LAS PLANTAS, LA TIERRA, EL AMBIENTE • MATEMÁTICA TIEMPO DE DESCOMPOSICION DE LOS RESIDUOS CANTIDAD DE LITRO (Agua) QUE NECESITA UNA PLANTA. • LENGUA. PRODUCCION DE TEXTO. CALIGRAFIA ORTOGRAFIA. VERBOS SINONIMOS • HISTORIA. EVOLUCION DEL PLANETA EN CONSECUENCIA DE LA CONTAMINACION A LO LARGO DE LA HISTORIA. 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS		6

Propuesta Taller lúdico artístico: Rafaela Caballero, María Burczynsky, Damián Vera, Lucila Lenguaza, María González Genes, Belén Méndez

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	- Rafaela Caballero Prof. Historia - Secundario - María Burczynsky Alumna - 1º Ciclo - Damián Vera Prof. Lengua Secundario - Lucila Lenguaza Alumna - 2º Ciclo - María González Genes Prof. Historia Ciclo Básico	- Belén Méndez Alumna 2º Ciclo	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Traspasando al ritmo visual		2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	- Taller lúdico - Artístico Lugar: Salón Común / Zoom Escolar 3 meses Clases 2 veces por semana 2 módulos de 40' Encuentro a centralizar		3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	3º ciclo Primario y 1º año Secundario		4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemáticas, lengua, historia, etc.) y/o transversales (eti, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar</small>	- Artísticos: Composición de Color, su significado, dibujo - Matemáticas: Geometría, Formas y dimensiones, medida - Lengua: Composición de Poesía - Formas Métricas - - Músicas: Ritmo, Nota, Melodías - Historia: Historia del pueblo, distribución de las calles, Historia, - etia: Códigos, Valores Normas, Respeto - Teatro: lenguaje o expresión corporal		5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- Liberación de la canción Trap - Preparación de la coreografía - Coreografía		6


Propuesta Conectamos con la semana de mayo: Camila, Daniela, Sofía, Gabriela, Stefy, Claudia

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar áreas curriculares/nivel/ciclo)</small>	Camila Mze 2° ciclo Daniela prof Bessie Szndz 1° ciclo Sofía Mze 2° ciclo Gabriela prof Orientado Stefy Profe ciclo Orientado Claudia Mze 2° ciclo	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Conectamos con la semana de Mayo	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Trabaja interdisciplinariamente la semana de Mayo En cada rincón de todos los días se trabaja una actividad programada se puede trabajar en cualquier momento de la jornada y con diferentes grupos	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Acto 25 de Mayo formal Todos los niveles para la Comunidad Educativa	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	Danza: El pericon Artesanía: Recepción patria Lecto: Himnos, canciones patrias, El 25 de Mayo Pintura: concursos, talleres, exposición de pinturas con distintos técnicas	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	18: Lectura y exposición de pinceladas con diferentes técnicas 19: Dramatización del pechero de Cipriano Acosta 20: Testamentos de la época y la actual 21: Concurso de fotografías o videos creativos 22: Presentación de comidos típicos (Ver 7) 23: Concurso de talentos: concurso con talentos Show Talentos 24: Baile típicos y su historia 25: Pinta Patria: Presentación de todos los números antiguos Acto formal	6

Propuesta Desafío Vial: Cintia Anyer, Daiana Siñawski, Karina Da Rosa, Oscar Espíndola

REGISTRO DE SECUENCIA

<p>NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small></p>	<p>Anyer Cintia, Siñawski Daiana, Da Rosa Karina y Espíndola Oscar</p>	<p>1</p>
<p>NOMBRE DE LA PROPUESTA</p>	<p>Desafío Vial</p>	<p>2</p>
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(líder, dinámicas, duración)</small></p>	<p>► Circuito de tránsito (radio) se utilizará para avanzar las estaciones, e medida que avanza tendrán que ir bailando o cantando. Dependiendo del color de semáforo deberá pasar cantando - Charla con la palabra acerca de los señores de tránsito</p>	<p>3</p>
<p>DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/año/grado)</small></p>	<p>Nivel Inicial Nivel Primario</p>	<p>4</p>
<p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (en, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small></p>	<p> Ambiente social, NATURAL y TECNOLOGÍAS - Educación física - Prácticas del lenguaje - Educ. Ambiental - Matemáticas</p>	<p>5</p>
<p>ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS</p>	<p>Primer momento: Se armará un circuito con material de reciclado Segundo momento: Se implementará el dedo como herramienta para avanzar el circuito bailando. Tercer momento: Al llegar al semáforo dependiendo el color tendrán que cantar cantando, como así también en el caso de que haya señalización de (pase, círculo, etc) tener los alumnos escribir el modo en el que desean avanzar.</p>	<p>6</p>

Propuesta El Ritmo del peatón: Sandra Reyes, Alejandro Verbes, Elisa Boni, Elvia Mereles, Manuela Bernal.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Reyes, Sandra - Verbes, Alejandro - Boni, Elisa - Mereles, Elvia - Bernal, Manuela <small>(W. Inicial) (Primaria 1º ciclo) (W. Inicial) (Secundaria 1º ciclo)</small> <small>(Secundaria 1º ciclo)</small>	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	El ritmo del peatón	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	La propuesta se desarrollará en el patio escolar se trabajará en equipos durante todo el año, mediante investigación, encuentros, registros, imágenes, videos música	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/grado)</small>	Comunidad educativa (familias, alumnos, etc.) Barrio	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (en: educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	Matemática = distancias y alturas Lengua = nombres de calles Historia = de los nombres de calles y significados Edu ambiental = cuidado - promover la caminata Edu emocional = disciplina - respeto ES = cuidado del cuerpo (memoria y delirios)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Escuchar canciones referidas al tema y representadas (teatralizar) Jugar juegos de tránsito (colores) Hacer maquetas (semaforos, monedas), Ilustrar diferentes paisajes (ciudad, campo) Producir canciones Realizar exámenes reales dentro del aula o patio <u>Obs:</u> Lengua de señas	6

¿Por qué es importante trabajar interdisciplinariamente?

La interdisciplinariedad educativa no es un término reciente: fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz, y formalizado en los círculos académicos en 1937 haciendo referencia a una metodología en donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje.¹

Promueve el desarrollo de procesos metodológicos como consecuencia directa del aprendizaje mutuo entre colaboradores. Es una fuente de reflexividad, es decir, una fuente de atención y reflexión de los supuestos metodológicos de que parten las diferentes asignaturas.

¿Entonces pensemos cómo podemos definir la interdisciplinariedad? ¿es una técnica, es un método o un recurso? Varios expertos la definen como una habilidad para interconectar diversas disciplinas, ampliando múltiples ventajas de interconexión, de aprendizajes sobre otras áreas favoreciendo y estimulando los procesos de creatividad y el desarrollo de nuevas experiencias. Durante otras generaciones cada ciencia se auto interpretaba dentro de una óptica particular, pero en realidad la interdisciplinariedad favorece a que todas las disciplinas relacionadas con un problema, un fenómeno u objeto de estudio, colaboren y combinen sus habilidades, potencializando sus beneficios y ofreciendo resultados que no se podrían obtener de manera aislada, favoreciendo el desarrollo del trabajo y el aprendizaje integral.²

¹ Pearson, I. (2023, abril 14). La importancia de la interdisciplinariedad en la educación superior. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/la-importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion-superior>

² Carlachiani, C. (2019). La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria. *Itinerarios educativos*, 11, 117–132. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i11.8203>



ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y COCINA



GRUPOS:

1. Propuesta **“Mi cuerpo en Movimiento. Pedaleo, pedaleo, alimentándome sanamente”**: Feltan Lorena, Signer Mónica, Botcher, Andrea.
2. Propuesta **“Alto: Comida Saludable”**: Caraballo Lidia Analía, Sandri Andrea, Ciechowicz Nuriel, Martinez Guadalupe, Villalba Andrés, Bitter Manuela
3. Propuesta **“De la Naturaleza a la mesa”**: Galván Clara, Podkowa Yanina, Rivero Betiana, Hoff Marcia, Fichtner Carla. .
4. Propuesta **“Color y Sabores”**: Silvia, Verónica, Camila, Eugenia, Ahide, Maricel, Ailen, Viviana, Daniela, Vanesa
5. Propuesta **“Desayuno/ Merienda Saludable”**: Nancy Lorena Vaz, Clotilde González, Margaret Hirt, Blanca Britez, Valeria Portillo, Mariela González, Natalia Camacho
6. Propuesta **“Una Ensalada Divertida”**: Piñeiro Silvia, Ferré María Elisa, Manrique Ailén Morena Carolina, Radke Norma Graciela, Keller Silvana Paola, Rivero Belen, Glier Lilian.
7. Propuesta **“Comida Sana, Ambiente Saludable”**: Da Rosa Liliana, Masquef Miriam, Masceyevich Rosa, Mazurek Yolanda, Muyal María Lorena, Buhr Marisa, Pereyra Florencia, Albani Patricia, Hurle Ana Laura, Solis Paola, Kruki Adriana. .
8. Propuesta **“Un 25 de Mayo Saludable”**: Dirié Carla, Schar Freny, Gimenez María Soledad, Ecurra Rossana, Charón Marcia, Duarte Vazquez Mirta, Doberstein Melani, Dallabrid Mayra.
9. Propuesta **“Creando raíces saludables para un Futuro Mejor”**: Cingolani Vanesa Romina, Villalba Celeste, Verónica Barrios, Neus Verónica, Sotelo Romina, Arias Carlos, Méndez Cecilia Silvina
10. Propuesta **“Jugando y Aprendiendo con las 3 R”**: Larrea Gisela, Krüger Shirley Jenifer, Ramos Miryam, Zaneck Marcela, Chamorro Mónica, González

Carolina, Prochazka Daiana, Ayala Rosa Isabel, González Nancy, Paez Nilda Gladis, Rodríguez Miranda.

11. Propuesta **“Construyamos un Ambiente Saludable”**: Cintia, María, Vanesa, Romina, Norberto, Andrea, Debora, Graciela, Carolina, Elvira.
12. Propuesta **“El Mercado Colonial”**: Mirian, Aline, María de los Ángeles, Tatiana, Claudio, Rosana
13. Propuesta **“Desayuno Colonias”**: Machado María Fabiana, Kurrle Marilyn, Kapelinski Camila Andrea, Goya Mirian Marlene

La actividad consistió en elaborar de manera grupal una propuesta de secuencia inter-nivel, interdisciplinaria y transversal que contemple la transición entre los niveles educativos. Para realizar la actividad, trece grupos de docentes de entre cinco y seis participantes, trabajaron en torno al eje **Alimentación Saludable y Cocina**, a partir del cual se abordó una temática escolar específica que seleccionaron al azar. Es importante aclarar que en este proceso de elaboración de la propuesta, los docentes que participaron se desempeñan en diversos niveles de enseñanza (inicial, primaria y secundaria), representan a distintas instituciones educativas e inclusive responden a diversas disciplinas dentro de su área de desempeño escolar (NI, Lengua, Matemática, Ed. Física, Historia, Arte, etc).

Este trabajo y aprendizaje cooperativo alcanzado, centró la atención de los docentes en el material en cuestión (abordar un contenido específico desde realidades diversas), promoviendo un clima propicio para el aprendizaje colectivo y con otros, creando expectativas acerca del tema que les toco y asegurando el proceso cognitivo interdisciplinario.

La actividad de estos grupos informales (porque se constituyeron durante la parte activa de la capacitación, sin antes conocerse inclusive), propiciaron el desarrollo de un clima positivo, que motivó a un espacio de charla, de diálogos, de debates y acuerdos. Entonces vemos que, al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales son muy activos para impulsar el trabajo intelectual de organizar, explicar, contextualizar, resumir e integrar la

propuesta diseñada durante las actividades de enseñanza directa. Se realizaron puestas en común y se intercambiaron muy buenas sugerencias entre los colegas.

TRABAJAMOS Alimentación Saludable y Cocina con:

- Día mundial del Ambiente
- ESI: Educación Sexual Integral
- Feria de Ciencias
- Educación Vial
- Acto 25 de Mayo

En función a estos ejes temáticos transversales los grupos elaboraron propuestas que incluyeron coreografías, simulacros viales, confección de carteles, actividades lúdicas, caminatas, entre otros.

Los invitamos a visualizar los siguientes registros realizados por los docentes mencionados al principio. Con estos documentos pretendemos propiciar de una instancia enriquecedora en el compartir de nuevas propuestas y estrategias de abordajes, para que puedan tomar el ejemplo y replicarlo, adaptarlo y contextualizarlo en sus escenarios escolares.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS:

Propuesta “Mi cuerpo en Movimiento. Pedaleo, pedaleo, alimentándome sanamente”: Feltn Lorena, Signer Mónica, Botcher, Andrea.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	• FELTAN, LORENA - PROF. ED. INICIAL. • SIGNER, MÓNICA E. - PROF. ED. PRIMARIA. • BOTCHER, ANDREA. PROF. ED. INICIAL	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	MI CUERPO EN MOVIMIENTO ALIMENTÁNDOME SANAMENTE (PEDALEO-PEDALEO ALIMENTÁNDOME SANAMENTE.)	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(Usar dinámicas de grupo)</small>	- REALIZAR UN ENCUENTRO DE BICICLETAS EN LA PLAZA DEL BARRIO PUNTO DE PARTIDA PARA RECORRER Y OBSERVAR LAS SEÑALIZACIONES QUE SE DEBEN RESPETAR. ALTERNANDO LOS PUNTOS DE PARTIDA. (1 VEZ POR SEMANA DURANTE 1 MES)	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	- ALUMNOS. PADRES. COMUNIDAD.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (E.S., educación ambiental, educación emocional, etc.) y trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	- AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y TECNOLÓGICO. - PRÁCTICAS DE LENGUAJE. - PRÁCTICAS DE MATEMÁTICA - EDUC. FÍSICA.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	- REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA - INVESTIGACIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES PARA UNA BUENA REVOLUCIÓN FÍSICA (RENDIMIENTO FÍSICO) - CONOCER LA IMPORTANCIA DE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO EN DIFERENTES CONTEXTOS N.E.: ALUMNOS EN CÍRCULO DENTRO DEL JARDÍN EXPLICANDO CADA SEÑAL PREVENIA: CONFECCIÓN DE CARTERES Y ANTIGUAS CON OTROS GRADOS, AGENTES MULTIPLICADORES. - CHAMPA A LOS PADRES A CARGO DE INSPECCIONES DE TRÁNSITO.	6

Propuesta “Alto: Comida Saludable”: Caraballo Lidia Analía, Sandri Andrea, Ciejowicz Nuriel, Martinez Guadalupe, Villalba Andrés, Bitter Manuela

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	CARABALLO LIDIA ANALIA, SANDRI ANDREA, CIEJOWICZ NURIEL, MARTINEZ GUADALUPE, VILLALBA ANDRÉS, BITTER MANUELA, BOLAN RIZO.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	alto: "Comida Saludable"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar señales de tránsito para fotos, concepto de alimentos saludable y Semáforo - de información - atención - precaución 	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	- alumnos de 7º	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de medidas (matemática) • Comunicación, lenguaje oral y escrito, comprensión (lengua) • Colores - formas (arte) • Conceptos de la salud, alimentación, (ciencia, naturaleza) 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos sobre los señales de tránsito • Diálogos sobre los alimentos saludables y no saludables 	6

Propuesta “De la Naturaleza a la mesa”: Galván Clara, Podkova Yanina, Rivero Betiana, Hoff Marcia, Fichtner Carla.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	GALVÁN CLARA, PODKOWA YANINA, RIVERO BETIANA, HOFF MARCIA Y FICHTNER CARLA. (NIVEL INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	“ <u>DE LA NATURALEZA A LA MESA</u> ”	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	INSTITUCIÓN ESCOLAR, DINÁMICA. TRABAJO GRUPAL (FAMILIA, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD EDUCATIVA). 10 CLASES.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es. educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO, LENGUA, MATEMÁTICA. AUTDESTIMA.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	RECOLECCIÓN Y SELECCIÓN DE LA FRUTA, SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DE LA RECETA, ELABORACIÓN DEL PRODUCTO. HIGIENE Y SEGURIDAD, DEGUSTAR EL PRODUCTO.	6

Propuesta “Color y Sabores”: Silvia, Verónica, Camila, Eugenia, Ahide, Maricel, Ailen, Viviana, Daniela, Vanesa

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Silvia, Verónica, Camila, Eugenia, Ahide, Maricel, Ailen, Viviana, Daniela, Vanesa. Nivel inicial => sala de 4 y 5 años. Nivel primario => unidad pedagógica Ciencias naturales/ Medio ambiente / alimentación y saludable y cocina.	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Sabores y colores	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Comenzamos a trabajar sobre el día del Medio Ambiente, proponiendo a los educandos la elaboración de una muestra de frutas. Los niños llevaron las frutas. Lo del nivel inicial lavaron las frutas y las clasificaron por colores, lo del nivel primario se pesaron y colaron las frutas. Las cascavas serán utilizadas como abono para la huerta de la escuela, elaborando de esta manera con el cuidado del medio ambiente. Duración: 1 mes aproximadamente	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Nivel inicial Nivel primario 	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (est, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	MATEMÁTICA: pesos, cantidades. LENGUA: nombre de las frutas, recado (texto instructivo). ARTÍSTICA: los colores, imágenes, tintas. EDUCACIÓN EMOCIONAL: trabajo en equipo, responsabilidad. AMBIENTAL: cuidado del medio ambiente. CIENCIAS NATURALES: propiedades de las frutas. TICs: publicaciones sobre el trabajo realizado (en las páginas o redes sociales de la escuela).	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1- Presento la propuesta (elaboración de una muestra de frutas). Alimentación saludable. 2- Presentación de las frutas (clasificación por colores). Nivel inicial / Nivel Primario (pesar y pesar). 3- ¿Quiénes hacemos con las cascavas? De qué podemos hacer que puede servir de abono para las plantas y los peces de acuicultura del marino. 4- Elaboración / colar en la huerta (cortar de flores y/o verduras). 5- Exposición / explicación y decoración de colores y sabores. 	6

Propuesta “Desayuno/ Merienda Saludable”: Nancy Lorena Vaz, Clotilde González, Margaret Hirt, Blanca Britez, Valeria Portillo, Mariela González, Natalia Camacho.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Nancy Lorena Vaz nivel primario Clotilde (Valeria) González nivel primario adulto Valeria Portillo primaria especial Mariela yongola nivel secundario Natalia Lemuelo nivel primario	Hirt Margaret nivel primario Britez Blanca nivel primario	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Desayuno/merienda saludable		2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Establecimiento educativo (cocina). Dinámico: presentación de variedades nutritivas de lo zenzo. A través de investigaciones, elaboración, consumo. Duración: dependiendo de lo que se elabore y el producto a consumir.		3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Estudiantes en general. Inicial, primer ciclo primario		4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar</small>	Matemáticas, lengua, sociales, naturales, tecnología, ética (dos currículos). Transversales: ESI, educación ambiental, educación emocional.		5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Conectar el desayuno a merienda saludable. Enseñar la importancia del desayuno y merienda saludable, elaboración de los productos de lo zenzo.		6

Propuesta “Una Ensalada Divertida”: Piñeiro Silvia, Ferré María Elisa, Manrique Ailén Morena Carolina, Radke Norma Graciela, Keller Silvana Paola, Rivero Belen, Glier Lilian.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Piñeiro Silvia - Ferré María Elisa - Manrique Ailén Morena ^(-PAQUETTI ANA CAROLINA) RADKE, NORMA GRACIELA, KELLER SILVANA PAOLA, Rivero, Belén, GLIER LILIAN	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Una ensalada divertida	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	- el aula. - Dinámica: feria de ciencias. - Duración: 2 meses.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Adaptable a todos los niveles	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	Nivel inicial: Clasificación, conteo, motricidad. Primer ciclo: Alimento saludable, Cooperación. Segundo ciclo: Nutrientes, tipos de textos. Ciclo básico: Sistemas materiales, diversidad, estadística. ciclo orientado bio moléculas, presupuesto.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Investigación, registro, trabajo de campo, análisis de datos, experimentación, exposición, elaboración de conclusiones, debates, tabulación	6

Propuesta “Comida Sana, Ambiente Saludable”: Da Rosa Liliana, Masquef Miriam, Masceyevich Rosa, Mazurek Yolanda, Muyal María Lorena, Buhr Marisa, Pereyra Florencia, Albani Patricia, Hurle Ana Laura, Solis Paola, Kruki Adriana.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	DA ROSA LILIANA PATRICIA - MASQUEF MIRIAM MARLENE MASCEYEVICH ROSA ANABELLA MAZUREK YOLANDA DI, MUYAL, MARÍA LORENA, MARISA BUHR, FLORENCIA ALBANI, PATRICIA CELESTE - <i>Jurke Ana Laura, Solis Paola, Kruki Adriana</i>	1							
NOMBRE DE LA PROPUESTA	COMIDA SANA, AMBIENTE SALUDABLE	2							
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(ligar, dinámicas, duración)</small>	CONSTRUCCIÓN DE HUERTAS PEQUEÑAS (HORIZONTALES Y VERTICALES) PARA RECICLAR EN LOS HOGARES DINÁMICA TALLERES PROYECTOS EXPERIENCIAS DIRECTAS, CHARLAS. DURACIÓN ANUAL	3							
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	COMIENZA EN EL NIVEL INICIAL Y SE ARTICULA EN DIFERENTES NIVELES.	4							
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.</small>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: none;">MATEMÁTICA (CANTO CLASIFICACIÓN)</td> <td rowspan="3" style="border: none; vertical-align: middle; font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="border: none;">TRANSVERSAL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CIENCIAS NATURALES (CUIDADO DEL CUERPO Y EL MEDIO AMBIENTE)</td> <td style="border: none;">USO DE LAS TIC.</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">RECICLAGE FRACCIONES DEL LENGUAJE ALFABETIZACIÓN</td> <td style="border: none;">ES: EDUC. EMOCIONAL</td> </tr> </table>	MATEMÁTICA (CANTO CLASIFICACIÓN)	}	TRANSVERSAL	CIENCIAS NATURALES (CUIDADO DEL CUERPO Y EL MEDIO AMBIENTE)	USO DE LAS TIC.	RECICLAGE FRACCIONES DEL LENGUAJE ALFABETIZACIÓN	ES: EDUC. EMOCIONAL	5
MATEMÁTICA (CANTO CLASIFICACIÓN)	}	TRANSVERSAL							
CIENCIAS NATURALES (CUIDADO DEL CUERPO Y EL MEDIO AMBIENTE)		USO DE LAS TIC.							
RECICLAGE FRACCIONES DEL LENGUAJE ALFABETIZACIÓN		ES: EDUC. EMOCIONAL							
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	TALLERES DE CONCIENCIACIÓN DE ALIMENTACIÓN JUEGOS DE COMPOS. — CONSTRUCCIÓN DE HUERTA SEGUN LAS NECESIDADES NECESIDADES DE LA INSTITUCION TRABAJAR CON LAS 3R (REDUCIR, RECLAR, REUTILIZAR)	6							

Propuesta “Un 25 de Mayo Saludable”: Dirié Carla, Schar Freny, Gimenez María Soledad, Escurra Rossana, Charón Marcia, Duarte Vazquez Mirta, Doberstein Melani, Dallabrid Mayra.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	DIRIE CARLA NIVEL INICIAL LACTANTES SCHAR FRENY NI IN SALA 45 GIMENEZ MARÍA SOLEDAD NIV. INIC. SALA 4 ESCURRA ROSSANA DIRECTORA NIVEL 2109 LIBERTAD CHARÓN MARCIA ENILIA PRIMARIA 2º CICLO DUARTE VAZQUEZ MIRTA NIVEL INICIAL 4- AÑO DOBERSTEIN MELANI PROF. ARTÍSTICA PRIMARIA SECUNDARIA DALLABRID MAYRA NIVEL INICIAL SALA 3 AÑO 4 AÑO	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	UN 25 DE MAYO SALUDABLE	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	TRABAJO DE TALLERES DE COCINA CON LA FAMILIA IMPLEMENTANDO LA VERSIÓN SALUDABLE DE LAS RECETAS DE LA ÉPOCA. SE CULMINARÁ CON LA DEBATE Y TIRACIÓN DE LOS VENDADORES AMBULANTE OFRECIENDO LA COMIDAS TÍPICAS (versión saludable) A LA COMUNIDAD.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Esta propuesta puede llevarse a cabo en todos los niveles.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (lenguaje, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria)</small>	SE TRABAJA ÁREAS INTEGRADAS: JUEGO DRAMATIZACIÓN, matemáticas, historia, LENGUA, ARTÍSTICA (Sociales)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	BÚSQUEDA DE BLOGS SOBRE LA COMIDA DE LA ÉPOCA (FAMILIA), TALLERES PARA REVERSIONAR LAS RECETAS, DIBUJO PROYECTO, DRAMATIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PLATOS. (DEGUSTACIÓN)	6

Propuesta “Creando raíces saludables para un Futuro Mejor”: Cingolani Vanesa Romina, Villalba Celeste, Verónica Barrios, Neu Verónica, Sotelo Romina, Arias Carlos, Méndez Cecilia Silvina

REGISTRO DE SECUENCIA

Ej. Alimentación saludable

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar áreas curriculares/nivel/ciclo)</small>	Romina Vanesa Cingolani - Primaria 1º ciclo / Celeste Villalba - U. Medios Económicos Verónica Barrios - Secundario - Biología / Verónica Neu - Secundario Matemáticas y Física Romina Sotelo - Secundario Cs. Sociales / Carlos Arias - Secundario Matemáticas y Física Silvina Cecilia Méndez - Secundario - Biología y Portugués	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Creando raíces saludables para un futuro mejor	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, alianzas, duración)</small>	Realizar una jornada para toda la comunidad educativa (personal de la institución, alumnos, familias) el día 25 de mayo, en la cual el eje central es la venta de comida típica saludable elaborada por las familias. Con los recursos se comenzará la huerta orgánica saludable escolar.	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Para todos los ciclos.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>utilizando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (cs., educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos instructivos (cartas - clases de palabras) - Lengua - Proporciones (frase, una unidad de medida - magnitudes) - Matemática - Cambios de estado, puntos críticos - Instrumentos de medición - Física - Costos, presupuestos - Cs. Económicas - Participación de la familia - Cs. Sociales - Producción y alimentación sana - Cs. Naturales - Estadísticas - Matemática y Economía 	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta a las familias; detectar características particulares de cada niño/familia acerca de su alimentación en el hogar y/o implementados vinculados a la alimentación. - Crear recetas saludables teniendo el cuento al frente alimenticio - Búsqueda de información de las leyes sobre la alimentación saludable (nacimientos) y sobre ley de anti-pestocho - Ubicación del buró de lo escrito y dos etiquetas (siempre) 	6

Propuesta "Jugando y Aprendiendo con las 3R": Larrea Gisela, Krüger Shirley Jenifer, Ramos Miryam, Zaneq Marcela, Chamorro Mónica, González Carolina, Prochazka Daiana, Ayala Rosa Isabel, González Nancy, Paez Nilda Gladis, Rodríguez Miranda.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Mariana Gisela Larrea, Krüger Shirley Jenifer, Ramos Miryam, ZANEQ MARCELA Chamorro, Mónica, González Carolina, Prochazka, Daiana, Paez Nilda Gladis, Ayala Rosa Isabel (R.I.), GONZÁLEZ NANCY (PROF. N.I. PLURISALIA) Paez Nilda Gladis (Maestro de Grado), Rodríguez Miranda (C.I.)	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"JUGANDO Y APRENDIENDO CON LAS 3 R"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	Lugar: Patio de la comunidad educativa y sus hogares. <u>Duración:</u> 3 días. Dinámica: Concientizar sobre la importancia de reciclar. ① El uso de las tres R. ② Reutilizar y transformar materiales desechables (tapitas, cartón, plástico, entre otras).	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	③ Nivel inicial, primario y secundario.	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (es, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar)</small>	Áreas integradas: respeto y cuidado del medio ambiente, respeto por el trabajo del compañero, trabajo colaborativo.	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	Buzos, maracas hechas con material reciclable: (botellas, latas, telos, etc.) Ubinamntación para los actores, regalos para el día del niño, padre, madre, fin de año, entre otras.	6

- **Propuesta “Construyamos un Ambiente Saludable”:** Cintia, María, Vanesa, Romina, Norberto, Andrea, Debora, Graciela, Carolina, Elvira.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Cintia - María - Vanesa - Romina - Norberto - Andrea Diego - De Oliveira - Debora - Amara - Avellaneda - Diaz Graciela - Soledad - Carolina - Pigo Basilio - Mittelstad - Paniagua - Elvira	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	• “Construyamos un ambiente Saludable”	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(ugar, destinatarios, duración)</small>	• ^{Distrito} Proyecto Anual • ^{local} dentro de la institución en cada salón y sala de Maestros y Profesores	3
DESTINATARIOS <small>(Estudiantes por nivel/ciclo/año/grupo)</small>	inter institucional } - Nivel Inicial } - Nivel Primario } - Nivel Secundario	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc) y/o transversales (ej. educación ambiental, educación emocional, etc) e trabajar de manera interdisciplinaria</small>	• El ambiente social, Tecnológico y Natural. (Nivel Inicial) • El papel de las personas en los cambios la recuperación y conservación del medio Natural • Los materiales y sus cambios (Nivel Primario) • Desarrollo de Naciones unidas (Nivel Secundario)	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	• recolección y separar con de residuos reciclables en contenedores de fijas a cada por material: papel - cartón - vidrio - Plástico. • Cada nivel debe utilizar estos materiales en algún proyecto como recurso.	6

Propuesta “El Mercado Colonial”: Mirian, Aline, María de los Ángeles, Tatiana, Claudio, Rosana.

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	Mirian, Aline, María de los Ángeles, Tatiana, Claudio, Rosana	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	"El Mercado Colonial"	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, dinámicas, duración)</small>	+ Lugar: ... + Dinámicas: ...	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	Destinatarios: ...	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinaria.</small>	- Matemática: ... - Lengua: ... - Historia: ...	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	+ Promover la importancia del ... + ...	6

- **Propuesta “Desayuno Colonial”:** Machado María Fabiana, Kurrle Marilyn, Kapelinski Camila Andrea, Goya Mirian Marlene

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES <small>(detallar área curricular/nivel/ciclo)</small>	MACHADO MARÍA FABIANA NIVEL INICIAL REVISEDOR KURRLE MARILYN ADELaida nivel primario KAPELINSKI CAMILA ANDREA NIVEL PRIMARIO GOYA MIRIAN MARLENE - Nivel Inicial	1
NOMBRE DE LA PROPUESTA	DESAYUNO COLONIAL	2
BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA <small>(lugar, día/mes, duración)</small>	ORDENA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES Y ROLES	3
DESTINATARIOS <small>(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)</small>	NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	4
CONTENIDOS ESPECÍFICOS <small>(detallando áreas curriculares: matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esl, educación ambiental, educación emocional, etc.) o trabajos de manera interdisciplinar</small>	MATEMÁTICA = CANTIDADES - TIEMPO LENGUA = LECTURA, INTERPRETACIÓN, TEXTO INSTRUCTIVO SOCIALES = HISTORIA DE MAYO EDUCACIÓN AMBIENTAL ALIMENTACIÓN SALUDABLE	5
ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS	COENTOS, RELATOS, VIDEOS (TRADICIÓN ANTES - HOY) - TRABAJO COLABORATIVO ESCUELA - FAMILIA -	6

¿Porqué es importante trabajar interdisciplinariamente?

La interdisciplinariedad educativa no es un término reciente: fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz, y formalizado en los círculos académicos en 1937 haciendo referencia a una metodología en donde dos o más disciplinas interactúan entre sí para optimizar los procesos de aprendizaje.¹

Promueve el desarrollo de procesos metodológicos como consecuencia directa del aprendizaje mutuo entre colaboradores. Es una fuente de reflexividad, es decir, una fuente de atención y reflexión de los supuestos metodológicos de que parten las diferentes asignaturas.

¿Entonces pensemos cómo podemos definir la interdisciplinariedad? ¿es una técnica, es un método o un recurso? Varios expertos la definen como una habilidad para interconectar diversas disciplinas, ampliando múltiples ventajas de interconexión, de aprendizajes sobre otras áreas favoreciendo y estimulando los procesos de creatividad y el desarrollo de nuevas experiencias. Durante otras generaciones cada ciencia se auto interpretaba dentro de una óptica particular, pero en realidad la interdisciplinariedad favorece a que todas las disciplinas relacionadas con un problema, un fenómeno u objeto de estudio, colaboren y combinen sus habilidades, potencializando sus beneficios y ofreciendo resultados que no se podrían obtener de manera aislada, favoreciendo el desarrollo del trabajo y el aprendizaje integral.²

¹ Pearson, I. (2023, abril 14). La importancia de la interdisciplinariedad en la educación superior. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/la-importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion-superior>

² Carlachiani, C. (2019). La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria. *Itinerarios educativos*, 11, 117–132. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i11.8203>